CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'ब' (Hindi Course B)

Subject Code: 085 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 8

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — खंड क, ख, ग और घ।
3. खंड क में अपठित बोध पर आधारित 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 10 है।
4. खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 20 है। प्रत्येक प्रश्न में दिए गए पाँच में से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड ग में पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित 5 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध (दो गद्यांश)	2 (10 उप-प्रश्न)	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण (पदबंध, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे)	4 (20 उप-प्रश्न; 16 करने हैं)	4	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (गद्य, काव्य, संचयन)	5 (21 उप-प्रश्न)	5, 6, 5, 6, 6	28
घ	रचनात्मक लेखन	5	5, 5, 4, 3, 5	22
	योग	**16**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	पदबंध; रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण; समास; मुहावरे	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	स्पर्श भाग-2 (गद्य 11 + काव्य 11); संचयन भाग-2 (6)	28
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद; औपचारिक पत्र; सूचना; विज्ञापन; ई-मेल/लघुकथा	22
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध — 14 अंक

Q1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

गाँव के स्कूल में इस वर्ष वृक्षारोपण का एक अनोखा अभियान शुरू हुआ। विद्यार्थियों ने अपने घर से लाए पुराने डिब्बों में मिट्टी भरकर नीम, पीपल और आम के पौधे उगाए। हर बच्चे को एक पौधे की देखभाल का दायित्व सौंपा गया। शिक्षकों ने समझाया कि पेड़ हमें शुद्ध हवा, छाया और वर्षा में सहयोग देते हैं। धीरे-धीरे बच्चों का पौधों से लगाव बढ़ने लगा। वे स्कूल आते ही अपने पौधे को पानी देते और उसकी बढ़ती पत्तियाँ देखकर प्रसन्न होते। एक विद्यार्थी ने कहा कि जब पौधा बड़ा होकर छाया देगा, तब उसे अपने परिश्रम का फल मिलेगा। गाँव के बुज़ुर्ग भी इस पहल से प्रभावित हुए और उन्होंने खाली पड़ी ज़मीन पर पौधे लगाने का वादा किया। इस प्रकार छोटे-छोटे प्रयास मिलकर हरियाली का बड़ा संसार रच सकते हैं। अभियान के अंत में स्कूल ने एक प्रदर्शनी लगाई, जिसमें हर विद्यार्थी ने अपने पौधे की वृद्धि का चार्ट प्रस्तुत किया। यह देखकर सभी को विश्वास हुआ कि नियमित देखभाल से छोटे पौधे भी कुछ महीनों में हरे-भरे हो जाते हैं। प्रधानाचार्य ने कहा कि यह अभियान केवल पौधे लगाने तक सीमित न रहे, बल्कि हर विद्यार्थी उनकी रक्षा का संकल्प भी ले। बच्चों ने इस बात को गंभीरता से लिया और अपने घरों के आसपास भी पौधे लगाने का निश्चय किया।

(i) विद्यार्थियों ने पौधे कैसे उगाए?

(a) पुराने डिब्बों में मिट्टी भरकर (b) नर्सरी से खरीदकर (c) जंगल से लाकर (d) पानी की बोतलों में [1]

(ii) पाठ के अनुसार पेड़ मनुष्य को किस प्रकार लाभ पहुँचाते हैं?

(a) केवल फल देकर (b) केवल लकड़ी देकर (c) शुद्ध हवा, छाया और वर्षा में सहयोग देकर (d) मिट्टी का मूल्य बढ़ाकर [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: गाँव के बुज़ुर्गों ने खाली ज़मीन पर पौधे लगाने का वादा किया। कारण: बुज़ुर्ग भी इस पहल से प्रभावित हुए थे।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) बच्चों में पौधों के प्रति लगाव कैसे बढ़ा? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) शिक्षकों ने पेड़ों के महत्व के बारे में बच्चों को क्या समझाया? [2]

Q2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

आज स्मार्टफोन हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन गया है। सूचना, मनोरंजन और संवाद के लिए यह अत्यंत उपयोगी साधन है। किंतु इसके अत्यधिक उपयोग से हमारी एकाग्रता पर बुरा प्रभाव पड़ रहा है। पढ़ते समय बार-बार सूचनाओं की घंटी बजना और संदेश देखने की आदत मन को भटकाती है। विशेषज्ञ सुझाते हैं कि अध्ययन के समय फोन को दूर रखा जाए और निश्चित समय पर ही उसका प्रयोग किया जाए। इससे मन शांत रहता है और सीखने की क्षमता बढ़ती है। तकनीक हमारी सेवक है, स्वामी नहीं। यदि हम उसका विवेकपूर्ण उपयोग करें, तो वह ज्ञान और कौशल बढ़ाने में बड़ी सहायक बन सकती है। अंततः प्रश्न यह है कि हम तकनीक का उपयोग करते हैं या तकनीक हमारा उपयोग कर रही है। यह भी ध्यान रखने योग्य है कि तकनीक का लाभ तभी मिलता है जब उसके साथ आत्मसंयम हो। रात में देर तक स्क्रीन देखने से नींद प्रभावित होती है और अगले दिन की पढ़ाई पर भी असर पड़ता है। इसलिए परिवार में भोजन के समय और सोने से पहले फोन दूर रखने जैसे नियम बनाए जा सकते हैं। ऐसे छोटे नियम धीरे-धीरे आदत बन जाते हैं और हमें तकनीक पर निर्भरता से मुक्त रखते हैं। जब मन स्थिर होता है, तभी हम नए विचारों को गहराई से समझ पाते हैं।

(i) अंश के अनुसार स्मार्टफोन के अत्यधिक उपयोग से किस पर बुरा प्रभाव पड़ रहा है?

(a) भोजन पर (b) एकाग्रता पर (c) धन पर (d) खेल पर [1]

(ii) विशेषज्ञ अध्ययन के समय क्या करने का सुझाव देते हैं?

(a) रातभर फोन चलाने का (b) फोन से पढ़ाई करने का (c) दोस्तों को संदेश भेजने का (d) फोन को दूर रखने का [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: पढ़ते समय बार-बार संदेश देखने की आदत हानिकारक है। कारण: यह आदत मन को पढ़ाई से भटकाती है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) लेखक के अनुसार तकनीक और मनुष्य का सही संबंध क्या होना चाहिए? [2]

(v) अंश में एकाग्रता बढ़ाने के लिए कौन-सा उपाय बताया गया है? [2]

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक (प्रत्येक प्रश्न में किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

Q3. पदबंध — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'वह मेज़ के नीचे छिप गया' में 'मेज़ के नीचे' कौन-सा पदबंध है?

(a) क्रियाविशेषण पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध [1]

(ii) 'वह दो घंटे पहले आया' — 'दो घंटे पहले' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) क्रियाविशेषण पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) क्रिया पदबंध [1]

(iii) 'मन लगाकर पढ़ो' में 'मन लगाकर' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) क्रियाविशेषण पदबंध (d) क्रिया पदबंध [1]

(iv) 'वे रोज़ सुबह टहलते हैं' — 'रोज़ सुबह' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(v) 'रंग-बिरंगी तितलियाँ' कौन-सा पदबंध है? [1]

Q4. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'जो बच्चा सुबह पढ़ता है, वह तेज़ होता है' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) सुबह पढ़ने वाला बच्चा तेज़ होता है। (b) बच्चा सुबह पढ़ता है और तेज़ होता है। (c) जो बच्चा सुबह पढ़ता है, वह तेज़ है। (d) बच्चे सुबह पढ़ते हैं इसलिए तेज़ हैं। [1]

(ii) 'जो सच्चा है, उसे डर नहीं' — इसे सरल वाक्य में बदलिए।

(a) सच्चा है और उसे डर नहीं। (b) सच्चे को डर नहीं होता। (c) जो सच्चा है, वह निडर है। (d) सच्चा है, इसलिए डर नहीं। [1]

(iii) 'उसने कठिन परिश्रम किया, इसलिए सफल हुआ' का मिश्र रूप कौन-सा है?

(a) कठिन परिश्रम करके वह सफल हुआ। (b) वह कठिन परिश्रम करता था और सफल हुआ। (c) जिसने कठिन परिश्रम किया, वह सफल हुआ। (d) कठिन परिश्रम के कारण सफलता मिली। [1]

(iv) संयुक्त वाक्य में जोड़ने का कार्य करने वाला शब्द कौन-सा है?

(a) जो (b) कि (c) जब (d) परंतु [1]

(v) 'जो बच्चे समय पर सोते हैं, वे स्वस्थ रहते हैं' को सरल वाक्य में बदलिए। [1]

Q5. समास — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'नीलकंठ' का विग्रह क्या होगा?

(a) नीला है कंठ जिसका (b) नीला कंठ (c) नीले का कंठ (d) नीले से कंठ [1]

(ii) 'सप्तर्षि' में पूर्व पद कौन-सा है?

(a) ऋषि (b) सप्त (c) सप्तर्षि (d) सात-ऋषि [1]

(iii) 'पथभ्रष्ट' में पूर्व पद कौन-सा है?

(a) भ्रष्ट (b) पथभ्रष्ट (c) पथ (d) भ्रष्टपथ [1]

(iv) 'महात्मा' में पूर्व पद कौन-सा है?

(a) आत्मा (b) महात्मा (c) महा-आत्मा (d) महा [1]

(v) 'नीलगाय' का समास नाम लिखिए। [1]

Q6. मुहावरे — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'मेरी बात सुनकर वह ..... हो गया।' रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(a) आग-बबूला (b) आँख का तारा (c) सिर आँखों पर (d) मन मार [1]

(ii) 'मैंने शिकायत की, तो वह आसमान सिर पर उठा लिया।' — इस वाक्य में प्रयुक्त मुहावरा है—

(a) शिकायत करना (b) आसमान सिर पर उठाना (c) आरोप लगाना (d) पीठ थपथपाना [1]

(iii) 'वह बहुत चालाक है, लोगों की आँखों में धूल झोंकता रहता है।' — इसमें प्रयुक्त मुहावरा है—

(a) आँखें धोना (b) कमाल करना (c) आँखों में धूल झोंकना (d) बाल-बाल बचना [1]

(iv) 'भारतीय सैनिकों ने दुश्मनों के छक्के छुड़ा दिए।' — इस वाक्य में प्रयुक्त मुहावरा है—

(a) मन मारना (b) आँख का तारा होना (c) उल्लू बनाना (d) छक्के छुड़ाना [1]

(v) 'हवा हो जाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक — 28 अंक

Q7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

सालाना इम्तिहान हुआ । भाई साहब फ़ेल हो गए, मैं पास हो गया और दर्जे में प्रथम आया । मेरे और उनके बीच में केवल दो साल का अंतर रह गया । जी में आया, भाई साहब को आड़े हाथों लूँ – 'आपकी वह घोर तपस्या कहाँ गई ? मुझे देखिए, मज़े से खेलता भी रहा और दर्जे में अव्वल भी हूँ ।' लेकिन वह इतने दुखी और उदास थे कि मुझे उनसे दिली हमदर्दी हुई और उनके घाव पर नमक छिड़कने का विचार ही लज्जास्पद जान पड़ा । हाँ, अब मुझे अपने ऊपर कुछ अभिमान हुआ और आत्मसम्मान भी बढ़ा । भाई साहब का वह रौब मुझ पर न रहा । आज़ादी से खेलकूद में शरीक होने लगा । दिल मज़बूत था । अगर उन्होंने फिर मेरी फ़ज़ीहत की, तो साफ़ कह दूँगा – 'आपने अपना खून जलाकर कौन-सा तीर मार लिया । मैं तो खेलते-कूदते दर्जे में अव्वल आ गया ।' ज़बान से यह हेकड़ी जताने का साहस न होने पर भी मेरे रंग-ढंग से साफ़ ज़ाहिर होता था कि भाई साहब का वह आतंक मुझ पर नहीं था । भाई साहब ने इसे भाँप लिया – उनकी सहज बुद्धि बड़ी तीव्र थी और एक दिन जब मैं भोर का सारा समय गुल्ली-डंडे की भेंट करके ठीक भोजन के समय लौटा, तो भाई साहब ने मानो तलवार खींच ली ।

(i) कक्षा में प्रथम आने पर छोटे भाई के व्यवहार में बड़े भाई साहब के प्रति झलकने लगा :

(a) प्रसन्नता (b) अहंकार (c) स्वाभिमान (d) गर्व [1]

(ii) छोटा भाई बड़े भाई साहब को आड़े हाथों लेना चाहता था परंतु ऐसा कर नहीं पाया, क्यों ?

(a) उनकी डाँट-डपट का डर था (b) उसकी हिम्मत नहीं पड़ी (c) लोक-लाज का डर था (d) उनसे हमदर्दी हो आई [1]

(iii) छोटे भाई के अव्वल आने पर भाई साहब के व्यवहार में क्या अंतर आया ?

(a) वे और अधिक ध्यानपूर्वक पढ़ने लगे (b) उनके रौब में थोड़ी नरमी आ गई (c) वे भी खेल-कूद में भाग लेने लगे (d) अपनी पीड़ा भूलकर बेहद प्रसन्न हो गए [1]

(iv) निम्नलिखित कथन तथा कारण को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :

कथन : भाई साहब गुस्सा हो गए और उन्होंने तलवार खींच ली ।

कारण : छोटा भाई सुबह से शाम तक गुल्ली-डंडा खेलकर लौटा था ।

(a) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं (b) कथन सही है लेकिन कारण उसकी ग़लत व्याख्या करता है (c) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है (d) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है [1]

(v) कौन-सा/से वाक्य गद्यांश से मेल खाते हैं ?

I. वार्षिक परीक्षा में हर बार की तरह छोटा भाई भी अच्छे अंकों से पास हो गया ।

II. भाई साहब दुखी और उदास हो गए थे ।

III. छोटे भाई ने अपने हाव-भाव से दर्शा दिया कि उन दोनों में कोई बराबरी नहीं है ।

IV. अब बड़े भाई साहब ने छोटे भाई को कुछ भी कहना पूरी तरह से छोड़ दिया था ।

(a) I, II (b) केवल III (c) II, III (d) III, IV [1]

Q8. निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) बड़े भाई साहब अपनी कमज़ोरी को अनदेखा कर छोटे भाई को उपदेश क्यों देते थे? [2]

(ii) तताँरा और वामीरो के प्रेम के मार्ग में बाधा किस रूप में आई? [2]

(iii) इस पाठ का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है? [2]

(iv) लेफ़्टीनेंट ने वज़ीर अली के विषय में कहा कि 'ये आदमी है या भूत'। ऐसा कहने का क्या कारण था? [2]

Q9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

कस्तूरी कुंडलि बसै, मृग ढूँढ़ै बन माँहि।
ऐसैं घटि घटि राँम है, दुनियाँ देखै नाँहिं ।।

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाँहि ।
सब अँधियारा मिटि गया, जब दीपक देख्या माँहि ।।

(i) 'कस्तूरी कुंडलि बसै, मृग ढूँढ़ै बन माँहि' पंक्ति में 'मृग' किसका प्रतीक है ?

(a) ईश्वर को बाहर खोजने वाले अज्ञानी मनुष्य का (b) वन में रहने वाले जीवों का (c) सांसारिक वैभव का (d) कस्तूरी का [1]

(ii) 'जब मैं था तब हरि नहीं' पंक्ति में 'मैं' से अभिप्राय है –

(a) अहंकार की भावना (b) स्वार्थ की भावना (c) सांसारिक माया-मोह (d) स्वयं कवि [1]

(iii) 'जब मैं था तब हरि नहीं' दोहे के अनुसार हृदय में ईश्वर का निवास कब तक असंभव है ?

(a) जब तक सच्चे हृदय से उसे याद न किया जाए। (b) जब तक सांसारिक विषय-वासनाओं को न छोड़ा जाए। (c) जब तक अहंकारपूर्ण व्यवहार का नाश न किया जाए। (d) जब तक सच्चे हृदय से उसकी सेवा न की जाए। [1]

(iv) 'जब दीपक देख्या माँहि' – पंक्ति में 'दीपक' प्रतीकार्थ है –

(a) प्रभु प्रेम के प्रकाश का (b) रोशनी के साधन का (c) प्रकाश का (d) संपन्नता का [1]

(v) कथन : ईश्वर सृष्टि के कण-कण में निवास करते हैं पर हम उन्हें देख नहीं पाते । कारण : मनुष्य के पास दिव्य-दृष्टि नहीं है । (कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :)

(a) कथन तथा कारण दोनों गलत हैं। (b) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है। (c) कथन सही है, लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या करता है। (d) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है। [1]

Q10. निम्नलिखित काव्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) पंत की प्रकृति-चित्रण की क्या विशेषता है? [2]

(ii) कैफ़ी आज़मी की इस कविता में किस भाव की प्रधानता है? [2]

(iii) 'सुखिया सब संसार है' में कबीर ने संसार को सुखिया क्यों कहा है? [2]

(iv) 'वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। [2]

Q11. संचयन भाग-2 के पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) बचपन की स्मृतियों को सहेजना हमारे लिए क्यों आवश्यक है? [3]

(ii) 'उम्र का फासला आत्मीय संबंधों में बाधा नहीं बनता' — टोपी और इफ़्फ़न की दादी के संबंध के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। [3]

(iii) मिथिलेश्वर ने 'हरिहर काका' में ग्रामीण जीवन के किन पक्षों को उभारा है? [3]

खंड – घ

रचनात्मक लेखन — 22 अंक

Q12. निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'ईमानदारी सर्वोत्तम नीति'। संकेत-बिंदु: (क) ईमानदार व्यक्ति को समाज में सम्मान (ख) व्यापार में ग्राहकों का विश्वास (ग) बेईमानी से मिला लाभ अस्थायी। **[5]**

OR

निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'पुस्तकों का महत्त्व'। संकेत-बिंदु: (क) ज्ञान और विचारों का भंडार (ख) जीवन की कठिनाइयों में धैर्य और साहस (ग) डिजिटल माध्यम और छपी पुस्तकों का आनंद।

Q13. आप सुनीता देवी हैं। 'कार्यकारी अभियंता महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: बार-बार होने वाली बिजली कटौती की समस्या का समाधान। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

आप रोहित वर्मा हैं। 'संपादक महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: पार्क में आवारा पशुओं की बढ़ती समस्या की ओर ध्यान आकर्षण। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।)

Q14. आप विद्यालय की हिंदी विभागाध्यक्ष हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: अंतर-सदन वाद-विवाद प्रतियोगिता। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।) **[4]**

OR

आप विद्यालय के कंप्यूटर विभाग के प्रभारी हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: डिजिटल साक्षरता कार्यशाला। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।)

Q15. 'स्वर-संगम संगीत विद्यालय' के शास्त्रीय गायन और तबला प्रशिक्षण के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।) **[3]**

OR

'प्रकाश ऊर्जा स्टोर' के ऊर्जा-बचत LED बल्ब के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।)

Q16. आप नितिन हैं। अपने मामा जी को दीपावली पर घर आने का निमंत्रण देते हुए ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्द)। (प्रति, प्रेषक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

निम्नलिखित पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए और उसका शीर्षक दीजिए: 'कक्षा में परीक्षा का परिणाम घोषित हुआ और मोहन रो पड़ा।'

*** * * END OF PAPER * * ***