CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'ब' (Hindi Course B)

Subject Code: 085 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 7

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — खंड क, ख, ग और घ।
3. खंड क में अपठित बोध पर आधारित 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 10 है।
4. खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 20 है। प्रत्येक प्रश्न में दिए गए पाँच में से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड ग में पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित 5 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध (दो गद्यांश)	2 (10 उप-प्रश्न)	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण (पदबंध, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे)	4 (20 उप-प्रश्न; 16 करने हैं)	4	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (गद्य, काव्य, संचयन)	5 (21 उप-प्रश्न)	5, 6, 5, 6, 6	28
घ	रचनात्मक लेखन	5	5, 5, 4, 3, 5	22
	योग	**16**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	पदबंध; रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण; समास; मुहावरे	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	स्पर्श भाग-2 (गद्य 11 + काव्य 11); संचयन भाग-2 (6)	28
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद; औपचारिक पत्र; सूचना; विज्ञापन; ई-मेल/लघुकथा	22
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध — 14 अंक

Q1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

भारत में प्रतिवर्ष बड़ी संख्या में सड़क दुर्घटनाएँ होती हैं, जिनमें कई बहुमूल्य जानें चली जाती हैं। अधिकांश दुर्घटनाएँ तेज़ गति, लापरवाही और यातायात नियमों के उल्लंघन से होती हैं। हेलमेट और सीट-बेल्ट का प्रयोग जीवन-रक्षा का सरल उपाय है। सड़क पर चलते समय पैदल यात्रियों को भी फुटपाथ और निर्धारित पारपथ का उपयोग करना चाहिए। विद्यालयों में यातायात नियमों की शिक्षा देना आवश्यक है, ताकि बच्चे बचपन से ही सावधानी सीखें। सड़क सुरक्षा केवल सरकार या पुलिस की जिम्मेदारी नहीं, बल्कि हर नागरिक का कर्तव्य है। एक छोटी-सी सावधानी किसी परिवार को उजड़ने से बचा सकती है। वाहन चलाते समय मोबाइल फोन का प्रयोग करना भी उतना ही खतरनाक है जितना तेज़ गति से गाड़ी चलाना। चालक का ध्यान सड़क से हटते ही दुर्घटना की आशंका कई गुना बढ़ जाती है। इसलिए यात्रा के दौरान हर व्यक्ति को संयम और सतर्कता बरतनी चाहिए, ताकि वह स्वयं और दूसरों, दोनों की रक्षा कर सके।

(i) अधिकांश सड़क दुर्घटनाएँ किन कारणों से होती हैं?

(a) वर्षा से (b) तेज़ गति, लापरवाही और नियमों के उल्लंघन से (c) सड़कों के रंग से (d) पैदल चलने से [1]

(ii) जीवन-रक्षा का सबसे सरल उपाय क्या बताया गया है?

(a) हेलमेट और सीट-बेल्ट का प्रयोग (b) तेज़ गाड़ी चलाना (c) रात में यात्रा करना (d) हॉर्न बजाना [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: हेलमेट और सीट-बेल्ट जीवन-रक्षा के सरल उपाय हैं। कारण: सड़क पर सीट-बेल्ट केवल बच्चों के लिए आवश्यक है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) सड़क दुर्घटनाओं से बचाव के लिए पैदल यात्रियों को क्या करना चाहिए? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) सड़क सुरक्षा के बारे में लेखक का क्या मत है? [2]

Q2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

समय ऐसा धन है जो एक बार चला जाए तो लौटकर नहीं आता। सफल लोग समय का मूल्य पहचानते हैं और उसे योजनाबद्ध ढंग से बिताते हैं। यदि हम प्रतिदिन का कार्य सुबह ही सूची बनाकर तय कर लें, तो अनावश्यक भटकाव से बचा जा सकता है। कठिन कार्य को पहले और सरल कार्य को बाद में करना भी उपयोगी है। मोबाइल पर बिताया गया अनियोजित समय अक्सर पता ही नहीं चलता कि कब निकल गया। इसके विपरीत, नियमित अध्ययन, व्यायाम और आराम के लिए समय तय करने से दिनचर्या संतुलित रहती है। जो व्यक्ति समय के साथ चलता है, वह कभी पछताता नहीं। समय-प्रबंधन सीखना सफलता की पहली सीढ़ी है। समय-प्रबंधन का अर्थ हर काम को जल्दी-जल्दी निपटाना नहीं, बल्कि हर काम को उचित समय और पूरे ध्यान के साथ करना है। जो व्यक्ति दिन के अंत में अपने कार्यों की समीक्षा करता है, वह अगले दिन की योजना बेहतर ढंग से बना पाता है। इस प्रकार समय का सदुपयोग व्यक्ति को संतोष और सफलता, दोनों देता है।

(i) लेखक ने समय की तुलना किससे की है?

(a) पत्थर (b) जल (c) धन (d) पेड़ [1]

(ii) अंश के अनुसार दिन के कार्य तय करने का अच्छा तरीका क्या है?

(a) दिन भर बिना योजना के रहना (b) केवल सरल कार्य करना (c) रात में विचार करना (d) सूची बनाकर सुबह ही कार्य तय करना [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: अनियोजित समय का सदुपयोग नहीं हो पाता। कारण: मोबाइल पर बिताया गया समय अक्सर पता नहीं चलता कि कब निकल गया।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) कठिन और सरल कार्यों को करने के संबंध में लेखक क्या सुझाते हैं? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) समय-प्रबंधन को सफलता की पहली सीढ़ी क्यों कहा गया है? [2]

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक (प्रत्येक प्रश्न में किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

Q3. पदबंध — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'राधा गीत गा रही थी' में 'गीत गा रही थी' किस प्रकार का पदबंध है?

(a) क्रिया पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध [1]

(ii) 'बच्चे मैदान में खेल रहे हैं' — 'खेल रहे हैं' का भेद क्या है?

(a) क्रियाविशेषण पदबंध (b) क्रिया पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) विशेषण पदबंध [1]

(iii) 'वह चित्र बना रहा है' में 'चित्र बना रहा है' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(iv) 'वह बड़ी तेज़ी से दौड़ा' में 'बड़ी तेज़ी से' कौन-सा पदबंध है?

(a) विशेषण पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(v) 'पुराने मंदिर के पीछे वाला तालाब सूख गया' से विशेषण पदबंध छाँटकर लिखिए। [1]

Q4. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'मैं गया, पर वह न मिला' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) जाने पर भी मुझे वह नहीं मिला। (b) मैं गया और वह नहीं मिला। (c) जो गया, उसे वह नहीं मिला। (d) मैं गया, इसलिए वह नहीं मिला। [1]

(ii) 'यदि तुम मेहनत करोगे, तो सफल होगे' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) तुम मेहनत करोगे, इसलिए सफल होगे। (b) मेहनत करने पर तुम सफल होगे। (c) तुम मेहनत करो और सफल होगे। (d) मेहनत करते हुए तुम सफल थे। [1]

(iii) 'जो परिश्रम करता है, वह सफल होता है' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) व्यक्ति परिश्रम करता है, इसलिए सफल होता है। (b) परिश्रम करता है और सफल होता है। (c) परिश्रमी व्यक्ति सफल होता है। (d) सफलता परिश्रम से दूर रहती है। [1]

(iv) 'जब बारिश हुई, तब हम घर लौटे' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) बारिश हुई और हम घर लौटे। (b) बारिश से पहले हम घर लौटे। (c) हम घर लौटे, क्योंकि बारिश हुई। (d) बारिश होने पर हम घर लौटे। [1]

(v) 'वह मेहनती है, परंतु उसे सफलता नहीं मिली' को मिश्र वाक्य में बदलिए। [1]

Q5. समास — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'चंद्रमुख' का विग्रह क्या होगा?

(a) चंद्र के समान मुख (b) चंद्र और मुख (c) चंद्र का मुख (d) चंद्र से मुख [1]

(ii) 'त्रिभुवन' का विग्रह क्या होगा?

(a) तीन भुवन (b) तीन भुवनों का समूह (c) तीन से भुवन (d) तीन के लिए भुवन [1]

(iii) 'दीनानाथ' का विग्रह क्या होगा?

(a) दीन और नाथ (b) दीन से नाथ (c) दीनों का नाथ (d) दीन के समान नाथ [1]

(iv) 'अन्न-जल' का विग्रह क्या होगा?

(a) अन्न का जल (b) अन्न से जल (c) अन्न में जल (d) अन्न और जल [1]

(v) 'गिरिराज' का समास नाम लिखिए। [1]

Q6. मुहावरे — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'पहलवान ने पहले ही दाँव में प्रतिद्वंद्वी के .....।' रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(a) छक्के छुड़ा दिए (b) कान खड़े कर दिए (c) गले पड़ गया (d) तलवे चाटने लगा [1]

(ii) 'बेटी के ..... पीले करने की चिंता माता-पिता को सताती है।' रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(a) नाक कटाना (b) हाथ (c) कान पकड़ना (d) जी चुराना [1]

(iii) 'गलती करने पर उसने ..... और भविष्य में ऐसा न करने की कसम खाई।' रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(a) आँख का तारा बना (b) टोपी उछाली (c) कान पकड़ लिए (d) पानी फेरा [1]

(iv) 'सारी मेहनत पर उसकी लापरवाही ने ..... दिया।' रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(a) नींद उड़ा (b) आग-बबूला कर (c) मन मार (d) पानी फेर [1]

(v) 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक — 28 अंक

Q7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

किस्सा क्या हुआ था उसको पद से हटाने के बाद हमने वजीर अली को बनारस पहुंचा दिया और तीन लाख रूपया सालाना वजीफा मुकर्रर कर दिया। कुछ महीने बाद गवर्नर जनरल ने उसे कलकत्ता (कोलकता) तलब किया। वजीर अली कंपनी के पास गया जो बनारस में रहता था और उससे शिकायत की कि गवर्नर जनरल उसे कलकत्ता में क्यों तलब करता है। वकील ने उसकी शिकायत की परवाह नहीं की, उलटा उसे भला बुरा सुना दिया। वजीर अली के दिल में तो अंग्रेजो के खिलाफ कूट कूटकर भरी नफरत को उसने अपने खंजर से वकील का काम तमाम करके किया।

(i) वज़ीर अली को पद से हटाने के बाद अंग्रेज़ों ने उसे कहाँ भेजा ?

(a) कलकत्ता (b) बनारस (c) दिल्ली (d) लखनऊ [1]

(ii) वज़ीर अली के लिए सालाना वज़ीफ़ा कितना तय किया गया ?

(a) एक लाख रुपये (b) दो लाख रुपये (c) तीन लाख रुपये (d) दस लाख रुपये [1]

(iii) वज़ीर अली गवर्नर जनरल से क्यों नाराज़ हुआ ?

(a) वज़ीफ़ा कम होने से (b) उसे कलकत्ता तलब किए जाने से (c) बनारस भेजे जाने से (d) अंग्रेज़ अफ़सरों के अपमान से [1]

(iv) वकील ने वज़ीर अली की शिकायत पर क्या किया ?

(a) शिकायत की परवाह नहीं की और उलटा भला-बुरा सुना दिया (b) गवर्नर जनरल तक पहुँचा दी (c) वज़ीफ़ा बढ़ा दिया (d) उसे कलकत्ता भेज दिया [1]

(v) वज़ीर अली ने वकील का काम तमाम किस कारण किया ?

(a) धन के लालच में (b) अंग्रेज़ों के विरुद्ध भरी नफ़रत के कारण (c) वकील से पुरानी दुश्मनी के कारण (d) गवर्नर जनरल के आदेश से [1]

Q8. निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) वज़ीर अली ने कर्नल से कारतूस क्यों माँगे और कैसे प्राप्त किए? [2]

(ii) पाठ में आए 'पूर्ण स्वराज' के संकल्प का महत्त्व क्या है? [2]

(iii) 'व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है' — इस कथन का आशय लिखिए। [2]

(iv) लेखक चा-नो-यू विधि को जापानियों के लिए वरदान क्यों मानता है? [2]

Q9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

विपदाओं से मुझे बचाओ, यह मेरी प्रार्थना नहीं
केवल इतना हो (करुणामय)
कभी न विपदा में पाऊँ भय।
दुःख-ताप से व्यथित चित्त को न दो सांत्वना नहीं सही
पर इतना होवे (करुणामय)
दुख को मैं कर सकूँ सदा जय।
कोई कहीं सहायक न मिले
तो अपना बल पौरुष न हिले;
हानि उठानी पड़े जगत में लाभ अगर वंचना रही
तो भी मन में ना मानूँ क्षय ॥

(i) कवि प्रभु से क्या चाहता है ?

(a) सुख (b) शांति (c) सहयोग (d) मनोबल [1]

(ii) विषम परिस्थितियों में कवि क्या करना चाहता है ?

(a) परिस्थितियों से डरना (b) हालात से समझौता करना (c) मानसिक रूप से डरना (d) मानसिक रूप से मज़बूत होना [1]

(iii) 'दुःख-ताप' का अर्थ है :

(a) भीषण गर्मी (b) भीषण शीत (c) भीषण दुख (d) भीषण सुख [1]

(iv) 'लाभ अगर वंचना रही' का क्या आशय है ?

(a) कर्म के अनुकूल परिणाम न मिलना (b) परिणाम के अनुरूप कर्म न करना (c) कर्म और परिणाम के बीच संतुलन (d) व्यापार में लाभ की जगह हानि [1]

(v) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनकर लिखिए : कथन : जीवन में कठिन

परिस्थितियों का आना अवश्यंभावी है। कारण : जीवन सुख-दुख परिस्थितियों के मध्य आगे बढ़ता है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं। (b) कथन और कारण दोनों गलत हैं। (c) कथन सही है, लेकिन कारण गलत है। (d) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है। [1]

Q10. निम्नलिखित काव्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) 'अनाथ कौन है यहाँ' पंक्ति से कवि का क्या आशय है? [2]

(ii) 'तोप' कविता आज के समय में क्यों प्रासंगिक है? [2]

(iii) 'आत्मत्राण' कविता आत्मनिर्भरता का संदेश कैसे देती है? [2]

(iv) मीरा कृष्ण का चाकर क्यों बनना चाहती हैं? [2]

Q11. संचयन भाग-2 के पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) कहानी में प्रयुक्त उपमा 'सागर के बीच विलीन होने वाली नाव' से हरिहर काका की स्थिति कैसे स्पष्ट होती है? [3]

(ii) छुट्टियों का काम समय पर न करने से बच्चों को कौन-सी हानियाँ होती हैं? [3]

(iii) इफ़्फ़न के चले जाने के बाद टोपी के जीवन में क्या परिवर्तन आया? [3]

खंड – घ

रचनात्मक लेखन — 22 अंक

Q12. निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'वृक्षारोपण का महत्त्व'। संकेत-बिंदु: (क) शुद्ध वायु और प्रदूषण में कमी (ख) वर्षा और भूमि-कटाव से बचाव (ग) पशु-पक्षियों को आश्रय। **[5]**

OR

निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'बेटी पढ़ाओ'। संकेत-बिंदु: (क) शिक्षित बेटी से परिवार का भविष्य सुधरना (ख) बेटियों का विज्ञान, खेल और प्रशासन में आगे आना (ग) समान अवसर और सामाजिक सोच में बदलाव।

Q13. आप राहुल शर्मा हैं। 'प्रधानाचार्य महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: पुस्तकालय के लिए नई संदर्भ-पुस्तकें उपलब्ध कराने का निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

आप अमित कुमार हैं। 'आयुक्त महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: मुख्य सड़क के गड्ढों की मरम्मत हेतु निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।)

Q14. आप विद्यालय के पुस्तकालय प्रभारी हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: पुस्तक-मेला का आयोजन। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।) **[4]**

OR

आप 'आरोग्य सेवा समिति' के सचिव हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: रक्तदान शिविर का आयोजन। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।)

Q15. 'ज्ञान-कोश पुस्तक भंडार' की पुरानी पाठ्य-पुस्तकों की बिक्री के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।) **[3]**

OR

'शिखर अकादमी' के कक्षा 10 के गणित, विज्ञान और अंग्रेज़ी के कोचिंग-बैच के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।)

Q16. आप वार्ड 9 के निवासी सुमन हैं। मच्छरों की बढ़ती समस्या की शिकायत नगर स्वास्थ्य अधिकारी को ई-मेल से कीजिए। (लगभग 80 शब्द)। (प्रति, प्रेषक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

निम्नलिखित पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए और उसका शीर्षक दीजिए: 'बारिश से भीगी सड़क पर एक थका हुआ कुत्ता कूड़े में खाना खोज रहा था।'

*** * * END OF PAPER * * ***