CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'ब' (Hindi Course B)

Subject Code: 085 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 6

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — खंड क, ख, ग और घ।
3. खंड क में अपठित बोध पर आधारित 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 10 है।
4. खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 20 है। प्रत्येक प्रश्न में दिए गए पाँच में से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड ग में पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित 5 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध (दो गद्यांश)	2 (10 उप-प्रश्न)	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण (पदबंध, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे)	4 (20 उप-प्रश्न; 16 करने हैं)	4	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (गद्य, काव्य, संचयन)	5 (21 उप-प्रश्न)	5, 6, 5, 6, 6	28
घ	रचनात्मक लेखन	5	5, 5, 4, 3, 5	22
	योग	**16**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	पदबंध; रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण; समास; मुहावरे	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	स्पर्श भाग-2 (गद्य 11 + काव्य 11); संचयन भाग-2 (6)	28
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद; औपचारिक पत्र; सूचना; विज्ञापन; ई-मेल/लघुकथा	22
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध — 14 अंक

Q1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

स्वतंत्रता दिवस की सुबह विद्यालय परिसर में बच्चे कतारों में खड़े थे। प्रधानाचार्य ने तिरंगा फहराया और सभी ने राष्ट्रगान गाया। मोहन ने देखा कि एक छोटी बच्ची नीचे गिरे कागज़ के तिरंगे को उठाकर सावधानी से जेब में रख रही थी। उसने पूछा कि वह ऐसा क्यों कर रही है। बच्ची ने कहा कि तिरंगा हमारे देश की शान है, इसलिए उसे ज़मीन पर पड़ा नहीं रहने देना चाहिए। मोहन को अपनी गलती का अहसास हुआ, क्योंकि कुछ देर पहले उसने वही कागज़ लापरवाही से फेंक दिया था। उस दिन मोहन ने संकल्प लिया कि राष्ट्रीय प्रतीकों का सम्मान वह सदा करेगा। सच्चा राष्ट्रप्रेम बड़े त्याग के साथ-साथ छोटे-छोटे कर्तव्यों में भी दिखाई देता है। उस दिन स्कूल की प्रार्थना सभा में प्रधानाचार्य ने इस घटना का उल्लेख किया। उन्होंने कहा कि राष्ट्र की शान उसके प्रतीकों के सम्मान से जुड़ी है, और यह सम्मान बड़े अवसरों के साथ-साथ रोज़मर्रा के आचरण में भी दिखना चाहिए। सभा के बाद विद्यार्थियों ने विद्यालय परिसर की सफ़ाई का संकल्प लिया और तिरंगे को सदा सम्मान देने की शपथ ली।

(i) तिरंगा किस अवसर पर फहराया गया था?

(a) होली (b) स्वतंत्रता दिवस (c) दिवाली (d) गणतंत्र दिवस [1]

(ii) बच्ची ने गिरे हुए कागज़ के तिरंगे के साथ क्या किया?

(a) उसे फाड़ दिया (b) उसे फेंक दिया (c) उसे जेब में सावधानी से रख लिया (d) उसे मोहन को दे दिया [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: मोहन ने अपनी लापरवाही पर पछतावा किया। कारण: उसने देखा कि बच्ची तिरंगे का सम्मान कर रही थी।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) मोहन को अपनी गलती का अहसास कैसे हुआ? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) सच्चा राष्ट्रप्रेम किस रूप में दिखाई देता है? [2]

Q2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

रामलाल पिछले दस वर्षों से रासायनिक खाद और कीटनाशकों के सहारे खेती करते आ रहे थे। पैदावार शुरू में अच्छी रही, पर धीरे-धीरे मिट्टी कठोर होने लगी और लागत बढ़ती गई। एक दिन कृषि-मेले में उन्होंने जैविक खेती पर एक व्याख्यान सुना। उन्होंने अपने खेत के एक हिस्से में गोबर की खाद और केंचुए की खाद का प्रयोग शुरू किया। प्रारंभ में उपज कम रही, परंतु दो वर्षों में मिट्टी की नमी और उर्वरता बढ़ी। अब उनकी फ़सल स्वादिष्ट और स्वास्थ्यवर्धक मानी जाती है, और बाज़ार में उसका अच्छा मूल्य मिलता है। रामलाल मानते हैं कि धैर्य और प्रकृति के साथ तालमेल से ही खेती टिकाऊ बनती है। रामलाल के खेत में अब केंचुए बढ़ गए हैं और मिट्टी भुरभुरी हो गई है। उन्होंने अपने अनुभव को गाँव के दूसरे किसानों के साथ साझा किया, ताकि वे भी जैविक तरीकों को अपना सकें। उनका कहना है कि जैविक खेती में प्रारंभिक धैर्य अवश्य चाहिए, पर इससे भूमि, जल और स्वास्थ्य, तीनों की रक्षा होती है।

(i) रामलाल ने जैविक खेती की जानकारी कहाँ से पाई?

(a) कृषि-मेले के व्याख्यान से (b) पत्रिका से (c) पड़ोसी से (d) टेलीविज़न से [1]

(ii) प्रारंभ में जैविक खेती से क्या परिणाम दिखा?

(a) उपज बहुत अधिक हुई (b) खेत बिक गया (c) मिट्टी और कठोर हो गई (d) उपज कम रही [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: रामलाल जैविक खेती में जल्दबाज़ी नहीं करते। कारण: रामलाल का मानना है कि धैर्य रखने से ही खेती टिकाऊ बनती है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) रासायनिक खेती से रामलाल के खेत पर क्या समस्याएँ आईं? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) रामलाल के अनुसार टिकाऊ खेती का आधार क्या है? [2]

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक (प्रत्येक प्रश्न में किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

Q3. पदबंध — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'सुंदर फूलों वाला बगीचा' में विशेषण पदबंध है—

(a) सुंदर फूलों वाला (b) बगीचा (c) फूलों वाला बगीचा (d) सुंदर [1]

(ii) 'मेहनती किसान' किस प्रकार का पदबंध है?

(a) विशेषण पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(iii) 'गाँव के पास वाली नदी' में विशेषण पदबंध कौन-सा है?

(a) गाँव के पास (b) नदी (c) गाँव के पास वाली (d) वाली नदी [1]

(iv) 'वह पुस्तक पढ़ रहा है' में 'पुस्तक पढ़ रहा है' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) क्रियाविशेषण पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रिया पदबंध [1]

(v) 'मोहन पत्र लिख रहा है' से क्रिया पदबंध छाँटकर लिखिए। [1]

Q4. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'वह गरीब था, फिर भी खुश था' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) गरीब होते हुए भी वह खुश था। (b) वह गरीब था और खुश था। (c) जो गरीब था, वह खुश था। (d) गरीबी के कारण वह खुश था। [1]

(ii) 'तुम पढ़ो, नहीं तो पछताओगे' को मिश्र वाक्य में बदलिए।

(a) तुम पढ़ो और पछताओ। (b) यदि तुम नहीं पढ़ोगे तो पछताओगे। (c) पढ़कर पछताओगे। (d) पढ़ोगे, तो भी पछताओगे। [1]

(iii) 'वह बीमार था और विद्यालय नहीं आया' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) वह बीमार होकर विद्यालय आया। (b) जो बीमार था, वह विद्यालय नहीं आया। (c) बीमारी के कारण वह विद्यालय नहीं आया। (d) वह बीमार था, परंतु विद्यालय आया। [1]

(iv) 'उसने परिश्रम किया, परंतु असफल रहा' को सरल वाक्य में बदलिए।

(a) वह परिश्रम करता था और असफल रहा। (b) जो परिश्रम करता है, वह असफल रहता है। (c) परिश्रम करते हुए वह सफल रहा। (d) परिश्रम करने पर भी वह असफल रहा। [1]

(v) 'मुझे भूख लगी, इसलिए मैं घर लौटा' को सरल वाक्य में बदलिए। [1]

Q5. समास — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'यथाशक्ति' का विग्रह क्या होगा?

(a) शक्ति के अनुसार (b) शक्ति का (c) शक्ति और (d) शक्ति से [1]

(ii) 'दशानन' का सामासिक विग्रह क्या होगा?

(a) दस आनन (b) दस हैं आनन जिसके (c) दस का आनन (d) दस और आनन [1]

(iii) 'माता-पिता' का विग्रह क्या होगा?

(a) माता का पिता (b) माता से पिता (c) माता और पिता (d) माता के लिए पिता [1]

(iv) 'राजपुत्र' का विग्रह क्या होगा?

(a) राजा और पुत्र (b) राजा में पुत्र (c) राजा से पुत्र (d) राजा का पुत्र [1]

(v) 'परमानंद' का समास नाम लिखिए। [1]

Q6. मुहावरे — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'कान पकड़ना' मुहावरे का सही वाक्य-प्रयोग कौन-सा है?

(a) गलती का एहसास होने पर उसने कान पकड़कर माफी माँगी। (b) उसने सुबह कान पकड़े। (c) दीवार पर कान लगाकर बैठा। (d) उसने फूल के कान पकड़े। [1]

(ii) 'सिर आँखों पर रखना' का सही वाक्य-प्रयोग कौन-सा है?

(a) उसने सिर पर टोपी और आँखों पर चश्मा रखा। (b) माता-पिता की हर बात हम सिर आँखों पर रखते हैं। (c) मेज़ पर सिर और आँखें रखी। (d) सड़क पर गिरे पत्ते सिर आँखों पर रखे। [1]

(iii) 'सिर पर कफ़न बाँधना' मुहावरे का सही वाक्य-प्रयोग कौन-सा है?

(a) बच्चा कफ़न से सिर ढककर सो गया। (b) सिर पर कफ़न रखकर आँगन में नाच हुआ। (c) सैनिक देश की रक्षा के लिए सिर पर कफ़न बाँधकर निकले हैं। (d) कफ़न बाँधकर मैंने टोपी पहनी। [1]

(iv) 'ईंट से ईंट बजा देना' के रिक्त स्थान पर कौन-सा वाक्यांश उपयुक्त होगा? 'बाढ़ ने पूरे गाँव की ..... दी।'

(a) नाक कटा (b) कान पकड़ लिए (c) सिर आँखों पर रखा (d) ईंट से ईंट बजा [1]

(v) 'नींद उड़ना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक — 28 अंक

Q7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

हमारे जीवन की रफ़्तार बढ़ गई है। यहाँ कोई चलता नहीं, बल्कि दौड़ता है। कोई बोलता नहीं, बकता है। हम जब अकेले पड़ते हैं, तब अपने आप से लगातार बड़बड़ाते रहते हैं। अमेरिका से हम प्रतिस्पर्धा करने लगे। एक महीने में पूरा होने वाला काम एक दिन में पूरा करने की कोशिश करने लगे। वैसे भी दिमाग़ की रफ़्तार हमेशा तेज़ ही रहती है। उसे 'स्पीड' का इंजन लगाने पर वह हज़ार गुना अधिक रफ़्तार से दौड़ने लगता है। फिर एक क्षण ऐसा आता है जब दिमाग़ का तनाव बढ़ जाता है और पूरा इंजन टूट जाता है। यही कारण है जिससे मानसिक रोग यहाँ बढ़ गए हैं। अक्सर हम या तो गुज़रे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं, हम या तो भूतकाल में रहते हैं या भविष्य काल में। असल में दोनों ही काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया ही नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए। चाय पीते-पीते उस दिन दिमाग़ से भूत और भविष्य दोनों ही काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था। और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था।

(i) गद्यांश में मानसिक रोगों के बढ़ने का कारण क्या बताया गया है:-

(a) अमेरिका से प्रतिस्पर्धा करना। (b) तेज़ रफ़्तार से दौड़ते दिमाग का तनाव। (c) सामर्थ्य से अधिक कार्य करने का दबाव। (d) खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहना। [1]

(ii) जीवन की रफ़्तार बढ़ने का अर्थ है:-

(a) प्रतियोगी होना। (b) दूसरों को हराना। (c) तीव्र गति से कार्य का निष्पादन करना। (d) जल्दी बूढ़ा होना। [1]

(iii) 'दोनों ही काल मिथ्या हैं': इसका तात्पर्य है:-

(a) समय सदा सत्य नहीं रहता। (b) दोनों ही काल झूठे हैं। (c) व्यक्ति का नियंत्रण केवल वर्तमान पर रहता है। (d) व्यक्ति को खट्टी-मीठी यादों में नहीं रहना चाहिए। [1]

(iv) दिमाग पर स्पीड का इंजन क्यों लगाया जाता है::-

(a) अमेरिका से प्रतिस्पर्धा के लिए। (b) दौड़ने की गति बढ़ाने के लिए। (c) दिमाग की स्पीड बढ़ाने के लिए। (d) दिमाग को तनावमुक्त रख अधिक कार्य करने के लिये। [1]

(v) अनंतकाल के विस्तृत होने का क्या कारण था::-

(a) समय व्यतीत नहीं हो पाने के कारण। (b) लेखक के बोर होने के कारण। (c) लेखक केवल वर्तमान के बारे में ही सोच पा रहा था। (d) क्योंकि आकाश का दूसरा नाम अनंत है। [1]

Q8. निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) 'सत्य केवल वर्तमान है' — इस कथन का आशय 'झेन की देन' के आधार पर स्पष्ट कीजिए। [2]

(ii) 'बड़े भाई साहब' कहानी का शीर्षक सार्थक क्यों है? [2]

(iii) वामीरो के भीतर उठी बेचैनी का कारण क्या था? [2]

(iv) पाठ की सीख को व्यवहार में कैसे लाया जा सकता है? [2]

Q9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

खींच दो अपने खूँ से ज़मीं पर लकीर
इस तरफ़ आने पाए न रावन कोई
तोड़ दो हाथ अगर हाथ उठने लगे
छू न पाए सीता का दामन कोई
राम भी तुम, तुम्हीं लक्ष्मण साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो

(i) कवि द्वारा पौराणिक पात्रों का प्रयोग मुख्यतः किस उद्देश्य से किया गया है?

(a) धार्मिक भावना और आस्था को जगाने के लिए (b) कथा को अधिक रोचक और मनोरंजक बनाने के लिए (c) ऐतिहासिक घटनाओं और तथ्यों का वर्णन करने के लिए (d) राष्ट्रीय चेतना को प्रतीकों के माध्यम से व्यक्त करने के लिए [1]

(ii) 'रावन' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है?

(a) संकट के लिए (b) शत्रु देश के लिए (c) सैनिकों के लिए (d) देशवासियों के लिए [1]

(iii) इस काव्यांश का संदेश है-

(a) हमें लड़ने के लिए तैयार रहना चाहिए (b) हमें राम-लक्ष्मण से सीख लेनी चाहिए (c) हमें मातृभूमि को सीता समझना चाहिए (d) हमें देश की रक्षा के लिए तैयार रहना चाहिए [1]

(iv) काव्यांश के आधार पर निम्नलिखित विचार पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए। (i) कवि शत्रु के प्रति अकारण हिंसा करने का समर्थन करता है। (ii) कवि के अनुसार केवल शक्ति प्रदर्शन ही राष्ट्र रक्षा का पर्याप्त माध्यम है। (iii) देश की मर्यादा और सुरक्षा के लिए सदैव सजग और तत्पर रहने का संदेश दिया गया है। (iv) काव्यांश नागरिकों को व्यक्तिगत जीवन से ऊपर उठकर राष्ट्रीय कर्तव्य निभाने की प्रेरणा देता है। विकल्प:

(a) कथन (i) और (iii) सही हैं। (b) कथन (iii) और (iv) सही हैं। (c) कथन (i), (ii) और (iii) सही हैं। (d) केवल कथन (iii) सही है। [1]

(v) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करते हुए उपयुक्त विकल्प चुनिए : कथन : इस काव्यांश में कवि देश की रक्षा के लिए हर प्रकार के बलिदान की प्रेरणा देता है। कारण : कवि देश की सुरक्षा को सबसे महत्वपूर्ण मानता है।

(a) कथन सही है लेकिन कारण गलत है। (b) कथन गलत है और कारण सही है। (c) कथन और कारण दोनों सही हैं। (d) कथन और कारण दोनों गलत हैं। [1]

Q10. निम्नलिखित काव्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) मीरा के अनुसार सच्चे भक्त का कर्तव्य क्या है? [2]

(ii) कविता में 'पल-पल परिवर्तित' शब्द का क्या संकेत है? [2]

(iii) 'हवाले' शब्द का भाव क्या है? [2]

(iv) 'जागै अरु रोवै' में 'रोना' किस भाव का प्रतीक है? [2]

Q11. संचयन भाग-2 के पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) 'टोपी शुक्ला' में सामाजिक सद्भाव का संदेश कैसे व्यक्त हुआ है? [3]

(ii) हरिहर काका और लेखक के आत्मीय संबंध को कहानी में कैसे दर्शाया गया है? [3]

(iii) कई अभिभावक शिक्षा को केवल रोज़गार से जोड़कर देखते हैं। इसका बच्चों पर क्या प्रभाव पड़ सकता है? [3]

खंड – घ

रचनात्मक लेखन — 22 अंक

Q12. निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'किसान और कृषि का महत्त्व'। संकेत-बिंदु: (क) अन्न उत्पादन से सबका पेट भरना (ख) उद्योगों के लिए कच्चा माल और रोज़गार (ग) किसानों को उन्नत सुविधाएँ। **[5]**

OR

निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'स्वच्छता: स्वस्थ जीवन की सीढ़ी'। संकेत-बिंदु: (क) साफ़-सफ़ाई से बीमारियों पर रोक (ख) कचरे का सही निपटान और अलग-अलग रखना (ग) सार्वजनिक स्थलों की स्वच्छता।

Q13. आप संजय पाठक हैं। 'जिला पुस्तकालय अधिकारी महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: पुस्तकालय का समय बढ़ाने हेतु अनुरोध। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

आप कविता सक्सेना हैं। 'कार्यकारी अभियंता महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: कॉलोनी में नियमित जल-आपूर्ति सुनिश्चित करने हेतु निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।)

Q14. आप विद्यालय कार्यालय के प्रभारी हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: बस-सेवा के समय में परिवर्तन। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।) **[4]**

OR

आप विद्यालय के प्रशासनिक अधिकारी हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: परीक्षा-शुल्क जमा करने की अंतिम तिथि। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।)

Q15. 'सुरक्षा-कवच बीमा सलाहकार' की दोपहिया और चारपहिया वाहन-बीमा सेवा के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।) **[3]**

OR

'डिजिटल-राह कंप्यूटर केंद्र' के बेसिक कंप्यूटर और टाइपिंग प्रशिक्षण के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।)

Q16. आप कक्षा 10 की छात्रा अनन्या हैं। विद्यालय पत्रिका के संपादक को अपना लेख भेजने हेतु ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्द)। (प्रति, प्रेषक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

निम्नलिखित पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए और उसका शीर्षक दीजिए: 'चुनाव का दिन था और गाँव की गली में सन्नाटा था।'

*** * * END OF PAPER * * ***