CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'ब' (Hindi Course B)

Subject Code: 085 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 3

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — खंड क, ख, ग और घ।
3. खंड क में अपठित बोध पर आधारित 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 10 है।
4. खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 20 है। प्रत्येक प्रश्न में दिए गए पाँच में से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड ग में पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित 5 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध (दो गद्यांश)	2 (10 उप-प्रश्न)	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण (पदबंध, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे)	4 (20 उप-प्रश्न; 16 करने हैं)	4	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (गद्य, काव्य, संचयन)	5 (21 उप-प्रश्न)	5, 6, 5, 6, 6	28
घ	रचनात्मक लेखन	5	5, 5, 4, 3, 5	22
	योग	**16**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	पदबंध; रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण; समास; मुहावरे	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	स्पर्श भाग-2 (गद्य 11 + काव्य 11); संचयन भाग-2 (6)	28
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद; औपचारिक पत्र; सूचना; विज्ञापन; ई-मेल/लघुकथा	22
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध — 14 अंक

Q1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

एक दिन रमेश को बाज़ार में सड़क पर एक पर्स पड़ा मिला। उसमें कुछ पैसे और एक पहचान-पत्र था। वह चाहता तो पैसे रख सकता था, पर उसने पर्स उसके मालिक को लौटाने का निश्चय किया। पहचान-पत्र से पता लगाकर वह बूढ़े सज्जन के घर पहुँचा। वे अपने खोए पर्स के लिए बेचैन थे। पर्स पाते ही उनकी आँखें भर आईं और उन्होंने रमेश को आशीर्वाद दिया। उन्होंने कहा कि आज के समय में ईमानदारी दुर्लभ होती जा रही है। रमेश ने सोचा कि ईमानदारी का सुख धन से कहीं बड़ा होता है। मनुष्य का सबसे बड़ा धन उसका चरित्र है, जो छोटे-छोटे कार्यों में ईमानदारी से ही बनता है। उस शाम रमेश घर लौटा तो उसका मन हल्का और प्रसन्न था। उसकी माँ ने जब यह घटना सुनी, तो उसे गले लगा लिया और कहा कि ईमानदारी का फल भले देर से मिले, पर वह अवश्य मिलता है। रमेश ने अनुभव किया कि सच्चाई की राह कठिन लगती है, पर उस पर चलने से मन को जो शांति मिलती है, वह अनमोल है।

(i) रमेश को पर्स कहाँ मिला?

(a) घर के आँगन में (b) स्कूल की कक्षा में (c) बाज़ार में सड़क पर (d) बस में [1]

(ii) पर्स पाकर बूढ़े सज्जन की आँखें क्यों भर आईं?

(a) खोया पर्स वापस मिलने से (b) पर्स खाली निकलने से (c) रमेश के पैसे माँगने से (d) वे नाराज़ होने से [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: रमेश ने पैसे रखने के बजाय पर्स लौटाने का निश्चय किया। कारण: उसने ईमानदारी को धन से बड़ा माना।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) बूढ़े सज्जन ने ईमानदारी के बारे में क्या कहा? [2]

(v) लेखक के अनुसार मनुष्य का सबसे बड़ा धन क्या है? [2]

Q2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

पृथ्वी का लगभग सत्तर प्रतिशत भाग जल से ढका है, फिर भी पीने योग्य मीठा जल सीमित है। बढ़ती जनसंख्या, तेज़ी से होता शहरीकरण और अनियंत्रित दोहन ने जल-स्रोतों पर दबाव बढ़ा दिया है। कई गाँवों में हैंडपंप सूख रहे हैं और भूजल का स्तर लगातार गिर रहा है। इसका एक समाधान वर्षा जल संचयन है। छत पर गिरने वाले वर्षा के पानी को टंकी में एकत्र कर भूमि में उतारा जा सकता है। इससे भूजल का स्तर सुधरता है। घरों में नल खुला छोड़ने के बजाय बर्तन में पानी लेकर उपयोग करना, और पौधों को सीमित मात्रा में सिंचाई करना भी जल बचाने के सरल उपाय हैं। जल बचाना किसी एक का दायित्व नहीं, बल्कि हम सबकी साझी ज़िम्मेदारी है। गाँवों और शहरों, दोनों में जल बचाने के लिए समुदाय की भागीदारी आवश्यक है। जब लोग मिलकर तालाबों की सफ़ाई करते हैं और पुराने जल-स्रोतों को पुनर्जीवित करते हैं, तो उसका लाभ पूरे समाज को मिलता है। विद्यालयों में बच्चों को जल के महत्व की शिक्षा दी जाए, तो भविष्य की पीढ़ी भी जल के प्रति संवेदनशील बनेगी।

(i) अंश के अनुसार पृथ्वी पर पीने योग्य मीठा जल कैसा है?

(a) प्रचुर मात्रा में (b) अनंत (c) समुद्र में (d) सीमित [1]

(ii) भूजल का स्तर सुधारने का उपाय क्या बताया गया है?

(a) नलों को खुला छोड़ना (b) वर्षा जल संचयन (c) अधिक सिंचाई करना (d) जल-स्रोत सुखाना [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: घरों में नल खुला छोड़ने से जल की बर्बादी होती है। कारण: बर्तन में पानी लेकर उपयोग करना जल बचाने का सरल उपाय है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण जल-संकट के कारण हैं। अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) वर्षा जल संचयन से क्या लाभ होता है? [2]

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक (प्रत्येक प्रश्न में किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

Q3. पदबंध — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'सुबह की ताज़ी हवा' किस प्रकार का पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(ii) 'सब बच्चे कक्षा में आ गए' — 'सब बच्चे' कौन-सा पदबंध है?

(a) सर्वनाम पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) क्रिया पदबंध [1]

(iii) 'हम सभी मिलकर काम करेंगे' में 'हम सभी' कौन-सा पदबंध है?

(a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रिया पदबंध [1]

(iv) 'जो कोई भी आएगा, उसे प्रवेश मिलेगा' — 'जो कोई भी' कौन-सा पदबंध है?

(a) विशेषण पदबंध (b) क्रियाविशेषण पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध [1]

(v) 'हम सब मिलकर उत्सव मनाएँगे' से सर्वनाम पदबंध छाँटकर लिखिए। [1]

Q4. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'हम जल्दी पहुँचे क्योंकि बस समय पर चली।'

(a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) प्रधान वाक्य [1]

(ii) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'नदी में बाढ़ आने से गाँव डूब गया।'

(a) संयुक्त वाक्य (b) सरल वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) प्रधान वाक्य [1]

(iii) 'बीमार होने के कारण वह विद्यालय नहीं गया' को संयुक्त वाक्य में बदलिए।

(a) बीमारी के कारण वह विद्यालय नहीं गया। (b) जो बीमार था, वह विद्यालय नहीं गया। (c) वह बीमार था, इसलिए विद्यालय नहीं गया। (d) वह बीमार था और विद्यालय गया। [1]

(iv) 'परिश्रमी होने के कारण वह सफल हुआ' को संयुक्त वाक्य में बदलिए।

(a) परिश्रमी होकर वह सफल हुआ। (b) जो परिश्रमी था, वह सफल हुआ। (c) वह परिश्रमी था, परंतु सफल न हुआ। (d) वह परिश्रमी था, इसलिए सफल हुआ। [1]

(v) 'वह नियमित व्यायाम करता है, इसलिए स्वस्थ है' को सरल वाक्य में बदलिए। [1]

Q5. समास — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'सुख-दुख' में कौन-सा समास है?

(a) द्वंद्व समास (b) अव्ययीभाव समास (c) तत्पुरुष समास (d) कर्मधारय समास [1]

(ii) 'गंगाजल' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) तत्पुरुष समास (c) कर्मधारय समास (d) द्विगु समास [1]

(iii) 'आजीवन' में कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष समास (b) कर्मधारय समास (c) अव्ययीभाव समास (d) द्विगु समास [1]

(iv) 'चक्रपाणि' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) तत्पुरुष समास (c) कर्मधारय समास (d) बहुव्रीहि समास [1]

(v) 'यथाक्रम' का समास नाम लिखिए। [1]

Q6. मुहावरे — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'कलेजा मुँह को आना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) बहुत घबराना या डरना (b) भूख लगना (c) बीमार होना (d) बहुत हँसना [1]

(ii) 'छक्के छुड़ाना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) जादू दिखाना (b) बुरी तरह हराना (c) छह बार गिनना (d) छक्का लगाना [1]

(iii) 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) आँखें धोना (b) सफाई करना (c) धोखा देना (d) आँखों का इलाज करना [1]

(iv) 'रंग में भंग पड़ना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) रंग उड़ना (b) रंग बदलना (c) रंग से पुताई होना (d) खुशी के मौके पर बाधा आना [1]

(v) 'गुल खिलाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक — 28 अंक

Q7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

वामीरो के रुदन स्वरों को सुनकर उसकी माँ वहाँ पहुँची और दोनों को देखकर आग बबूला हो उठी। सारे गाँववालों की उपस्थिति में यह दृश्य उसे अपमानजनक लगा। इस बीच गाँव के कुछ लोग भी वहाँ पहुँच गए। वामीरो की माँ क्रोध में उफ़न उठी। उसने तताँरा को तरह-तरह से अपमानित किया। गाँव के लोग भी तताँरा के विरोध में आवाज़ें उठाने लगे। यह तताँरा के लिए असहनीय था। वामीरो अब भी रो रही थी। तताँरा भी गुस्से से भर उठा। उसे जहाँ विवाह की निषेध परंपरा पर क्षोभ था वहीं अपनी असहायता पर खीझ। वामीरो का दुख उसे और गहरा कर रहा था। उसे मालूम न था कि क्या कदम उठाना चाहिए? अनायास उसका हाथ तलवार की मूठ पर जा टिका। क्रोध में उसने तलवार निकाली और कुछ विचार करता रहा। क्रोध लगातार अग्नि की तरह बढ़ रहा था।

(i) गद्यांश में क्रोध और अग्नि की तुलना क्यों की गई है:-

(a) क्रोध और अग्नि दोनों ही बड़े गर्म होते हैं (b) क्रोध और अग्नि दोनों ही पर नियंत्रण कठिन है (c) तताँरा का स्वभाव बहुत गुस्से वाला था (d) वामीरो की माँ और तताँरा दोनों ही गुस्से में थे [1]

(ii) तताँरा को गुस्सा क्यों आया-:-

(a) वामीरो की माँ ने तताँरा से झगड़ा किया (b) उसे विवाह की निषेध परंपरा पर क्षोभ था (c) वामीरो अब विवाह के लिए तैयार न थी (d) वामीरो ने तताँरा की सहायता नहीं की [1]

(iii) वामीरो की माँ को दृश्य अपमानजनक क्यों लगा- :-

(a) माँ को गाँव के समक्ष अपमान महसूस हुआ (b) माँ को वामीरो के लिए तताँरा पसंद नहीं था (c) माँ गाँव की परंपरा से बंधी थी (d) माँ वामीरो से बहुत प्यार करती थी [1]

(iv) तताँरा-वामीरो कथा समाज की किस समस्या की ओर ध्यान इंगित कराती है:

(a) जाति-प्रथा (b) बेमेल-विवाह (c) विवाह के परंपरागत नियम (d) बाल-विवाह [1]

(v) आग बबूला हो उठने का क्या अर्थ है:-

(a) अत्यधिक क्रोध आना (b) आग की प्रचंड लपटों की तरह लहराना (c) बच्चों की चिंता करना (d) बहुत परेशान हो उठना [1]

Q8. निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) तताँरा ने अपने क्रोध का शमन कैसे किया? यह प्रसंग क्या संकेत देता है? [2]

(ii) मानव और प्रकृति के सामंजस्य से लेखक का क्या आशय है? [2]

(iii) सआदत अली वज़ीर अली का दुश्मन क्यों था? [2]

(iv) लेखक के अनुसार स्वाधीनता संग्राम की प्रेरणा किससे मिलती है? [2]

Q9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

चलो अभीष्ट मार्ग में सहर्ष खेलते हुए
विपत्ति, विघ्न जो पड़े उन्हें ढकेलते हुए
घटे न हेल-मेल हाँ बढ़े न भिन्नता कभी
अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी
तभी समर्थ भाव है कि तारता हुआ तरे
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे

(i) जीवन में निर्धारित लक्ष्य कैसे प्राप्त किया जा सकता है?

(a) संपर्क बढ़ाने से (b) साधन जुटाने से (c) सतत प्रयत्नशील रहने से (d) लक्ष्य का ध्यान करने से [1]

(ii) कवि को किस बात का डर है ?

(a) दूरियाँ बढ़ने की (b) प्रेम कम होने की (c) सहयोग में कमी (d) एकता की भावना का [1]

(iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए। अभिकथन (A) – कवि मनुष्य के लिए मनुष्यता का होना अनिवार्य मानता है। कारण (R) – मनुष्यता के लिए संतोष का होना आवश्यक नहीं है।

(a) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है। (b) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं। (c) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। (d) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है। [1]

(iv) कवि समर्थ भाव किसे मानता है?

(a) स्वार्थ भावना को सबल बनाना (b) कार्य में सफलता प्राप्त करना (c) कार्य के प्रति लगनशील रहना (d) स्वयं के साथ दूसरे को भी आगे बढ़ाना [1]

(v) 'अतर्क एक पंथ के सतर्क पंथ हों सभी' – पंक्ति का भाव है –

(a) तर्कहीनता (b) भावुकता (c) नकारात्मकता (d) सकारात्मकता [1]

Q10. निम्नलिखित काव्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) कविता में 'वतन' शब्द का क्या महत्त्व है? [2]

(ii) 'हम घर जारा आपना' कहकर कबीर किस बात पर बल देते हैं? [2]

(iii) कवि मनुष्य को मदांध होने से क्यों रोकते हैं? [2]

(iv) कविता का शीर्षक 'तोप' क्यों सार्थक है? [2]

Q11. संचयन भाग-2 के पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) टोपी के घर के वातावरण का उसके मन पर क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए। [3]

(ii) "उनकी इस स्थिति ने मुझे चिंतित कर दिया है। जैसे कोई नाव बीच मझधार में फँसी हो और उस पर सवार लोग चिल्लाकर भी अपनी रक्षा न कर सकते हों क्योंकि उनकी चिल्लाहट दूर तक फैले सागर के बीच उठती-गिरती लहरों में विलीन हो जाने के अतिरिक्त कर ही क्या सकती है।"
'हरिहर काका' पाठ से उद्धृत लेखक के इस कथन की संदर्भ सहित विवेचना कीजिए। [3]

(iii) पीटी सर द्वारा अपनाए गए अनुशासन के तरीकों से आप कितना सहमत हैं? अपने विचार के पक्ष में तर्क दीजिए। [3]

खंड – घ

रचनात्मक लेखन — 22 अंक

Q12. निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'खेल और अनुशासन'। संकेत-बिंदु: (क) खेल से शरीर का स्वस्थ और सुदृढ़ बनना (ख) नियमों के पालन से अनुशासन सीखना (ग) टीम भावना और हार-जीत को समान भाव से स्वीकारना। **[5]**

OR

निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'समय का सदुपयोग'। संकेत-बिंदु: (क) बीता समय लौटकर नहीं आता (ख) दिनचर्या और अनुशासन (ग) आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु।

Q13. आप प्रिया सिंह हैं। 'प्रधानाचार्य महोदया' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: जिला स्तरीय विज्ञान प्रदर्शनी में भाग लेने की अनुमति हेतु निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

आप मनोज गुप्ता हैं। 'शाखा प्रबंधक महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: एटीएम बंद होने और अनुचित कटौती की शिकायत। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।)

Q14. आप विद्यालय की खेल-समिति के संयोजक हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: वार्षिक खेल-दिवस। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।) **[4]**

OR

आप विद्यालय सुरक्षा समिति के सचिव हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: यातायात जागरूकता रैली। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।)

Q15. 'आशा-किरण बाल-गृह' के अनाथ बच्चों के लिए सहायता-अपील के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।) **[3]**

OR

'उड़ान ग्रीष्म शिविर' (तैराकी, चित्रकला, कंप्यूटर और नृत्य) के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।)

Q16. आप कक्षा 10 के छात्र अंकित हैं। अपने बड़े भाई से आगे की पढ़ाई के विकल्पों पर परामर्श माँगते हुए ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्द)। (प्रति, प्रेषक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

निम्नलिखित पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए और उसका शीर्षक दीजिए: 'बूढ़ा रामू रोज़ सुबह पार्क में पौधों को पानी देता था।'

*** * * END OF PAPER * * ***