CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'ब' (Hindi Course B)

Subject Code: 085 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 1

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — खंड क, ख, ग और घ।
3. खंड क में अपठित बोध पर आधारित 2 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 10 है।
4. खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित 4 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 20 है। प्रत्येक प्रश्न में दिए गए पाँच में से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड ग में पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक पर आधारित 5 प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की कुल संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित 5 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध (दो गद्यांश)	2 (10 उप-प्रश्न)	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण (पदबंध, वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे)	4 (20 उप-प्रश्न; 16 करने हैं)	4	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (गद्य, काव्य, संचयन)	5 (21 उप-प्रश्न)	5, 6, 5, 6, 6	28
घ	रचनात्मक लेखन	5	5, 5, 4, 3, 5	22
	योग	**16**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	पदबंध; रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण; समास; मुहावरे	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	स्पर्श भाग-2 (गद्य 11 + काव्य 11); संचयन भाग-2 (6)	28
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद; औपचारिक पत्र; सूचना; विज्ञापन; ई-मेल/लघुकथा	22
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध — 14 अंक

Q1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

गाँव के स्कूल में इस वर्ष वृक्षारोपण का एक अनोखा अभियान शुरू हुआ। विद्यार्थियों ने अपने घर से लाए पुराने डिब्बों में मिट्टी भरकर नीम, पीपल और आम के पौधे उगाए। हर बच्चे को एक पौधे की देखभाल का दायित्व सौंपा गया। शिक्षकों ने समझाया कि पेड़ हमें शुद्ध हवा, छाया और वर्षा में सहयोग देते हैं। धीरे-धीरे बच्चों का पौधों से लगाव बढ़ने लगा। वे स्कूल आते ही अपने पौधे को पानी देते और उसकी बढ़ती पत्तियाँ देखकर प्रसन्न होते। एक विद्यार्थी ने कहा कि जब पौधा बड़ा होकर छाया देगा, तब उसे अपने परिश्रम का फल मिलेगा। गाँव के बुज़ुर्ग भी इस पहल से प्रभावित हुए और उन्होंने खाली पड़ी ज़मीन पर पौधे लगाने का वादा किया। इस प्रकार छोटे-छोटे प्रयास मिलकर हरियाली का बड़ा संसार रच सकते हैं। अभियान के अंत में स्कूल ने एक प्रदर्शनी लगाई, जिसमें हर विद्यार्थी ने अपने पौधे की वृद्धि का चार्ट प्रस्तुत किया। यह देखकर सभी को विश्वास हुआ कि नियमित देखभाल से छोटे पौधे भी कुछ महीनों में हरे-भरे हो जाते हैं। प्रधानाचार्य ने कहा कि यह अभियान केवल पौधे लगाने तक सीमित न रहे, बल्कि हर विद्यार्थी उनकी रक्षा का संकल्प भी ले। बच्चों ने इस बात को गंभीरता से लिया और अपने घरों के आसपास भी पौधे लगाने का निश्चय किया।

(i) विद्यार्थियों ने पौधे कैसे उगाए?

(a) पुराने डिब्बों में मिट्टी भरकर (b) नर्सरी से खरीदकर (c) जंगल से लाकर (d) पानी की बोतलों में [1]

(ii) पाठ के अनुसार पेड़ मनुष्य को किस प्रकार लाभ पहुँचाते हैं?

(a) केवल फल देकर (b) केवल लकड़ी देकर (c) शुद्ध हवा, छाया और वर्षा में सहयोग देकर (d) मिट्टी का मूल्य बढ़ाकर [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: गाँव के बुज़ुर्गों ने खाली ज़मीन पर पौधे लगाने का वादा किया। कारण: बुज़ुर्ग भी इस पहल से प्रभावित हुए थे।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) बच्चों में पौधों के प्रति लगाव कैसे बढ़ा? अंश के आधार पर लिखिए। [2]

(v) शिक्षकों ने पेड़ों के महत्व के बारे में बच्चों को क्या समझाया? [2]

Q2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **[7]**

आज स्मार्टफोन हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन गया है। सूचना, मनोरंजन और संवाद के लिए यह अत्यंत उपयोगी साधन है। किंतु इसके अत्यधिक उपयोग से हमारी एकाग्रता पर बुरा प्रभाव पड़ रहा है। पढ़ते समय बार-बार सूचनाओं की घंटी बजना और संदेश देखने की आदत मन को भटकाती है। विशेषज्ञ सुझाते हैं कि अध्ययन के समय फोन को दूर रखा जाए और निश्चित समय पर ही उसका प्रयोग किया जाए। इससे मन शांत रहता है और सीखने की क्षमता बढ़ती है। तकनीक हमारी सेवक है, स्वामी नहीं। यदि हम उसका विवेकपूर्ण उपयोग करें, तो वह ज्ञान और कौशल बढ़ाने में बड़ी सहायक बन सकती है। अंततः प्रश्न यह है कि हम तकनीक का उपयोग करते हैं या तकनीक हमारा उपयोग कर रही है। यह भी ध्यान रखने योग्य है कि तकनीक का लाभ तभी मिलता है जब उसके साथ आत्मसंयम हो। रात में देर तक स्क्रीन देखने से नींद प्रभावित होती है और अगले दिन की पढ़ाई पर भी असर पड़ता है। इसलिए परिवार में भोजन के समय और सोने से पहले फोन दूर रखने जैसे नियम बनाए जा सकते हैं। ऐसे छोटे नियम धीरे-धीरे आदत बन जाते हैं और हमें तकनीक पर निर्भरता से मुक्त रखते हैं। जब मन स्थिर होता है, तभी हम नए विचारों को गहराई से समझ पाते हैं।

(i) अंश के अनुसार स्मार्टफोन के अत्यधिक उपयोग से किस पर बुरा प्रभाव पड़ रहा है?

(a) भोजन पर (b) एकाग्रता पर (c) धन पर (d) खेल पर [1]

(ii) विशेषज्ञ अध्ययन के समय क्या करने का सुझाव देते हैं?

(a) रातभर फोन चलाने का (b) फोन से पढ़ाई करने का (c) दोस्तों को संदेश भेजने का (d) फोन को दूर रखने का [1]

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करके उपयुक्त विकल्प चुनिए। कथन: पढ़ते समय बार-बार संदेश देखने की आदत हानिकारक है। कारण: यह आदत मन को पढ़ाई से भटकाती है।

(a) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण कथन की सही व्याख्या है (b) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है (c) कथन सही है, परंतु कारण गलत है (d) कथन गलत है, परंतु कारण सही है [1]

(iv) लेखक के अनुसार तकनीक और मनुष्य का सही संबंध क्या होना चाहिए? [2]

(v) अंश में एकाग्रता बढ़ाने के लिए कौन-सा उपाय बताया गया है? [2]

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण — 16 अंक (प्रत्येक प्रश्न में किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए)

Q3. पदबंध — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) पदबंध किसे कहते हैं?

(a) दो या दो से अधिक पदों का ऐसा समूह जो वाक्य में एक पद की तरह कार्य करे (b) केवल एक सार्थक शब्द (c) वाक्य का वह भाग जिसमें कोई क्रिया न हो (d) किसी शब्द का मूल रूप [1]

(ii) पदबंध का भेद किससे निर्धारित होता है?

(a) उसके पहले आने वाले शब्द से (b) उसके केंद्रीय (मुख्य) शब्द से (c) वाक्य के काल से (d) वाक्य की भाषा से [1]

(iii) 'नीला आसमान' किस प्रकार का पदबंध है?

(a) विशेषण पदबंध (b) क्रिया पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध [1]

(iv) 'शेर की दहाड़ सुनकर पूरा जंगल काँप उठा' में 'शेर की दहाड़' कौन-सा पदबंध है?

(a) विशेषण पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रियाविशेषण पदबंध (d) संज्ञा पदबंध [1]

(v) 'पहाड़ों से निकलती नदी मैदानों में फैल गई' से विशेषण पदबंध छाँटकर लिखिए। [1]

Q4. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'जो सच बोलता है, वह सम्मान पाता है।'

(a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) प्रधान वाक्य [1]

(ii) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'परिश्रम का फल सदा मीठा होता है।'

(a) संयुक्त वाक्य (b) सरल वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) प्रधान वाक्य [1]

(iii) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'वह सुबह जल्दी उठा और टहलने चला गया।'

(a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) प्रधान वाक्य [1]

(iv) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद बताइए: 'सूरज निकला, किंतु बादल छाए रहे।'

(a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य (c) प्रधान वाक्य (d) संयुक्त वाक्य [1]

(v) निम्नलिखित सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए: 'बीमार होने के कारण वह आया नहीं।' [1]

Q5. समास — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'यथाशक्ति' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) तत्पुरुष समास (c) कर्मधारय समास (d) द्विगु समास [1]

(ii) 'नीलकंठ' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) बहुव्रीहि समास (c) तत्पुरुष समास (d) कर्मधारय समास [1]

(iii) 'पंचवटी' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) तत्पुरुष समास (c) द्विगु समास (d) कर्मधारय समास [1]

(iv) 'राजपुत्र' में कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) कर्मधारय समास (c) द्विगु समास (d) तत्पुरुष समास [1]

(v) 'आजन्म' का समास नाम लिखिए। [1]

Q6. मुहावरे — निर्देशानुसार किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए: **[4]**

(i) 'आँख का तारा होना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) बहुत प्रिय होना (b) बहुत दूर होना (c) आँखें खराब होना (d) तेज़ चमकना [1]

(ii) 'अंगूठा दिखाना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) सम्मान देना (b) इनकार करना या ठेंगा दिखाना (c) इनाम देना (d) निशान लगाना [1]

(iii) 'नौ-दो ग्यारह होना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) गणित में व्यस्त होना (b) बहुत बड़ा होना (c) चुपके से भाग जाना (d) दो पक्षों में बँट जाना [1]

(iv) 'दाल में काला होना' मुहावरे का अर्थ है—

(a) दाल का रंग बदलना (b) भोजन खराब होना (c) सब्ज़ी में मिर्च अधिक होना (d) कुछ गड़बड़ होने का संदेह होना [1]

(v) 'दो नावों पर पैर रखना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। [1]

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक — 28 अंक

Q7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

अब भाई साहब बहुत कुछ नरम पड़ गए थे। कई बार मुझे डाँटने का अवसर पाकर भी उन्होंने धीरज से काम लिया। शायद अब वह खुद समझने लगे थे कि मुझे डाँटने का अधिकार उन्हें नहीं रहा, या रहा भी, तो बहुत कम। मेरी स्वच्छंदता भी बढ़ी। मैं उनकी सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा। मुझे कुछ ऐसी धारणा हुई कि मैं पास ही हो जाऊँगा, पढ़ूँ या न पढ़ूँ, मेरी तकदीर बलवान है, इसलिए भाई साहब के डर से जो थोड़ा-बहुत पढ़ लिया करता था, वह भी बंद हुआ। मुझे कनकौए उड़ाने का नया शौक पैदा हो गया था और अब सारा समय पतंगबाज़ी की ही भेंट होता था, फिर भी मैं भाई साहब का अदब करता था और उनकी नज़र बचाकर कनकौए उड़ाता था। मांजा देना, कन्ने बाँधना, पतंग टूर्नामेंट की तैयारियाँ आदि समस्याएँ सब गुप्त रूप से हल की जाती थीं। मैं भाई साहब को यह संदेह न करने देना चाहता था कि उनका सम्मान और लिहाज़ मेरी नज़रों में कम हो गया है।

(i) बड़े भाई साहब अब छोटे भाई को प्रायः नहीं डाँटते, क्यों ?

(a) छोटे भाई की घर छोड़ने की धमकी के भय से चुप रहने लगे। (b) अब उन दोनों में एक ही कक्षा का अंतर रह गया था। (c) छोटा भाई खेलकर भी अव्वल आता जा रहा था अतः अब वे ढीले पड़ने लगे थे। (d) छोटा भाई बड़े भाई साहब के व्यवहार पर उन्हें आड़े हाथों लेने लगा था। [1]

(ii) निम्नलिखित कथन तथा कारण को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए :
कथन : कथानायक बड़े भाई साहब की सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा।
कारण : कक्षा में अव्वल आने के कारण उनके व्यवहार में अहंकार की भावना आ गई थी।

(a) कथन और कारण दोनों गलत हैं। (b) कथन सही है, लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या है। (c) कथन गलत है, लेकिन कारण सही है। (d) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। [1]

(iii) 'मैं पास ही हो जाऊँगा, पढ़ूँ या न पढ़ूँ, मेरी तकदीर बलवान है' – इस कथन से कथानायक के विषय में पता चलता है कि वह है :

(a) दृढ़विश्वासी (b) भाग्यवादी (c) वाचाल (d) अहंकारी [1]

(iv) छोटा भाई बड़े भाई साहब से छिपकर पतंगबाज़ी क्यों करता था?

(a) छोटे भाई के मन में बड़े भाई के लिए आदर था। (b) छोटे भाई को पतंगबाज़ी का नया-नया शौक चढ़ा था। (c) छोटे भाई को लगा कि शायद भाई साहब को पसंद न आए। (d) पढ़े-लिखे समझदार लोग पतंगबाज़ी नहीं करते थे। [1]

(v) कथानायक का सारा समय पतंगबाज़ी की भेंट क्यों चढ़ने लगा था?

(a) पतंगबाज़ी का नया-नया शौक लगने के कारण (b) विद्यालय में आयोजित पतंग टूर्नामेंट के कारण (c) बड़े भाई द्वारा डाँट-फटकार न लगाने के कारण (d) विद्यालय में हुए ग्रीष्मावकाश के कारण [1]

Q8. निम्नलिखित गद्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) बड़े भाई साहब के अनुसार खेल-कूद का छोटे भाई पर क्या परिणाम होगा? उनके उपदेश के आधार पर स्पष्ट कीजिए। [2]

(ii) तताँरा की लकड़ी की तलवार को लोग विलक्षण रहस्य क्यों मानते थे? [2]

(iii) 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' शीर्षक का आशय स्पष्ट कीजिए। [2]

(iv) वज़ीर अली का चरित्र किस रूप में उभरता है? [2]

Q9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर चुनिए: **[5]**

सुखिया सब संसार है, खायै अरु सोवै।
दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै।।
बिरह भुवंगम तन बसै, मंत्र न लागै कोइ।
राम बियोगी ना जिवै, जिवै तो बौरा होइ।।

(i) कबीरदास जी क्यों दुःखी हैं ?

(a) ईश्वर से बिछुड़ने के कारण। (b) ईश्वर को प्राप्त न कर सकने के कारण। (c) विषय-वासनाओं में लिप्त मनुष्यों को देखकर। (d) ईश्वर भजन में लिप्त मनुष्यों को देखकर। [1]

(ii) 'सोना' और 'जागना' क्रमशः किसके प्रतीकार्थ हैं ?

(a) निद्रा और अनिद्रा के (b) अंधकार और प्रकाश के (c) अज्ञान और ज्ञान के (d) दुःख और सुख के [1]

(iii) किस व्यक्ति पर 'मंत्र' का कोई प्रभाव नहीं दिखाई देता ?

(a) जिसका मन सांसारिक विषय-वासनाओं में लिप्त हो। (b) जिसका मन अहंकार की भावना से भरा हो। (c) जिसके मन में विरह रूपी सर्प ने घर बसा लिया हो। (d) जिसके मन में मिलन रूपी सर्प ने घर बसा लिया हो। [1]

(iv) कबीरदास जी के अनुसार 'बौरा' कौन है ?

(a) जिसे प्रभु का साक्षात्कार हो गया है। (b) जो प्रभु से विलग रहना चाहता है। (c) जो प्रभु की दिन-रात सेवा कर रहा है। (d) जो प्रभु के वियोग में जीवन व्यतीत कर रहा है। [1]

(v) 'मंत्र न लगना' का अर्थ है :

(a) पीड़ित व्यक्ति का स्वस्थ न होना (b) विष का प्रभाव कम न होना (c) मंत्र सिद्ध न होना (d) कोई उपाय काम न आना [1]

Q10. निम्नलिखित काव्य पाठों पर आधारित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) 'नीचे जल में निज महाकार' से पर्वत का कौन-सा रूप दिखता है? [2]

(ii) 'फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया' किसका गुण प्रकट करता है? [2]

(iii) 'मन का आपा खोय' से क्या तात्पर्य है? [2]

(iv) सहानुभूति को 'महान विभूति' क्यों कहा गया है? [2]

Q11. संचयन भाग-2 के पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए: **[6]**

(i) "कल भी उनके यहाँ गया था, लेकिन न तो वह कल ही कुछ कह सके और न आज ही। दोनों दिन उनके पास मैं देर तक बैठा रहा, लेकिन उन्होंने कोई बातचीत नहीं की। जब उनकी तबीयत के बारे में पूछा तब उन्होंने सिर उठाकर एक बार मुझे देखा फिर सिर झुकाया तो दुबारा मेरी ओर नहीं देखा। हालाँकि उनकी एक ही नज़र बहुत कुछ कह गई। जिन यंत्रणाओं के बीच वह घिरे थे और जिस मनःस्थिति में जी रहे थे, उसमें आँखें ही बहुत कुछ कह देती हैं, मुँह खोलने की ज़रूरत नहीं पड़ती।"
'हरिहर काका की पंद्रह बीघे ज़मीन उनके लिए जी का जंजाल बन गई।' कथन के आलोक में अपने विचार व्यक्त कीजिए। [3]

(ii) छुट्टियों के काम के प्रति लेखक का रवैया कैसा था? 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए। [3]

(iii) "वह तो जब डॉक्टर साहब की ज़मानत ज़ब्त हो गई तब घर में ज़रा सन्नाटा हुआ और टोपी ने देखा कि इम्तहान सिर पर खड़ा है। वह पढ़ाई में जुट गया। परंतु ऐसे वातावरण में क्या कोई पढ़ सकता था? इसलिए उसका पास ही हो जाना बहुत था। 'वाह!' दादी बोलीं, 'भगवान नज़रे-बद से बचाए। रफ़्तार अच्छी है। तीसरे बरस तीसरे दर्जे में पास तो हो गए।'..."
टोपी ज़हीन होने के बावजूद कक्षा में दो बार फेल हो गया। जीवन में प्रतिकूल परिस्थितियों से हार मान लेना कहाँ तक उचित है? टोपी जैसे बच्चों के विषय में आपकी क्या राय है? [3]

खंड – घ

रचनात्मक लेखन — 22 अंक

Q12. निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'वृक्षारोपण का महत्त्व'। संकेत-बिंदु: (क) शुद्ध वायु और प्रदूषण में कमी (ख) वर्षा और भूमि-कटाव से बचाव (ग) पशु-पक्षियों को आश्रय। **[5]**

OR

निम्नलिखित संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। शीर्षक: 'बेटी पढ़ाओ'। संकेत-बिंदु: (क) शिक्षित बेटी से परिवार का भविष्य सुधरना (ख) बेटियों का विज्ञान, खेल और प्रशासन में आगे आना (ग) समान अवसर और सामाजिक सोच में बदलाव।

Q13. आप राहुल शर्मा हैं। 'प्रधानाचार्य महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: पुस्तकालय के लिए नई संदर्भ-पुस्तकें उपलब्ध कराने का निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

आप अमित कुमार हैं। 'आयुक्त महोदय' को निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए: मुख्य सड़क के गड्ढों की मरम्मत हेतु निवेदन। (प्रेषक-प्रापक का पता, दिनांक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।)

Q14. आप विद्यालय के पुस्तकालय प्रभारी हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: पुस्तक-मेला का आयोजन। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।) **[4]**

OR

आप 'आरोग्य सेवा समिति' के सचिव हैं। निम्नलिखित विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए: रक्तदान शिविर का आयोजन। (संस्था-नाम, दिनांक, स्थान, समय, विवरण और जारीकर्ता का पद लिखिए।)

Q15. 'ज्ञान-कोश पुस्तक भंडार' की पुरानी पाठ्य-पुस्तकों की बिक्री के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।) **[3]**

OR

'शिखर अकादमी' के कक्षा 10 के गणित, विज्ञान और अंग्रेज़ी के कोचिंग-बैच के लिए लगभग 40 शब्दों का आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (शीर्षक/स्लोगन, मुख्य विवरण और संपर्क-विवरण लिखिए।)

Q16. आप कक्षा 10 की कक्षा-अध्यापिका हैं। अपने विद्यार्थी के अभिभावक को फीस की याद दिलाने हेतु ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्द)। (प्रति, प्रेषक, विषय, संबोधन और समापन लिखिए।) **[5]**

OR

निम्नलिखित पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए और उसका शीर्षक दीजिए: 'दीवाली की रात थी और मेले में एक बच्चा खिलौनों को ललचाई नज़रों से देख रहा था।'

*** * * END OF PAPER * * ***