CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'अ' (Hindi Course A)

Subject Code: 002 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 8

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — क, ख, ग और घ।
3. खंड – क में अपठित बोध पर आधारित कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
4. खंड – ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड – ग में पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग-2) और पूरक पाठ्यपुस्तक (कृतिका भाग-2) पर आधारित कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड – घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित कुल 4 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए तथा शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध — अपठित गद्यांश एवं अपठित काव्यांश (प्रत्येक में 3 बहुविकल्पीय ×1 + 2 लघु उत्तरीय ×2)	2	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण — वाक्य भेद, वाच्य, पद परिचय, अलंकार (प्रत्येक में 5 में से 4 अति लघु उत्तरीय ×1)	4	4	16
ग	क्षितिज-2 पठित गद्यांश (5 बहुविकल्पीय प्रश्न ×1)	1	5	5
ग	क्षितिज-2 गद्य खंड — लघु उत्तरीय (4 में से 3 ×2; 25-30 शब्द)	1	6	6
ग	क्षितिज-2 पठित काव्यांश (5 बहुविकल्पीय प्रश्न ×1)	1	5	5
ग	क्षितिज-2 काव्य खंड — लघु उत्तरीय (4 में से 3 ×2; 25-30 शब्द)	1	6	6
ग	कृतिका-2 — दीर्घ उत्तरीय (3 में से 2 ×4; 50-60 शब्द)	1	8	8
घ	अनुच्छेद लेखन (3 में से 1; लगभग 120 शब्द)	1	6	6
घ	पत्र लेखन — औपचारिक/अनौपचारिक (2 में से 1; लगभग 100 शब्द)	1	5	5
घ	स्ववृत्त अथवा ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्द)	1	5	5
घ	विज्ञापन अथवा संदेश लेखन (लगभग 40 शब्द)	1	4	4
	योग	**15**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश (7), अपठित काव्यांश (7)	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य भेद (4), वाच्य (4), पद परिचय (4), अलंकार (4)	16

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
ग	पाठ्यपुस्तक — क्षितिज भाग-2 (गद्य खंड)	नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, एक कहानी यह भी, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति	11
ग	पाठ्यपुस्तक — क्षितिज भाग-2 (काव्य खंड)	सूरदास के पद, राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, आत्मकथ्य, उत्साह व अट नहीं रही है, यह दंतुरित मुसकान व फसल, संगतकार	11
ग	पूरक पाठ्यपुस्तक — कृतिका भाग-2	माता का अँचल, साना-साना हाथ जोड़ि, मैं क्यों लिखता हूँ?	8
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद (6), पत्र (5), स्ववृत्त/ई-मेल (5), विज्ञापन/संदेश (4)	20
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध (14 अंक) — प्रश्न 1 और 2

Q1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[7]**

ज्ञान राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है। सब तरह के भावों को प्रकट करने की योग्यता रखनेवाली और निर्दोष होने पर भी, यदि कोई भाषा अपना निज का साहित्य नहीं रखती तो वह, रूपवती भिखारिनी की तरह, कदापि आदरणीय नहीं हो सकती। उसकी शोभा, उसकी श्रीसम्पन्नता, उसकी मान-मर्यादा उसके साहित्य ही पर अवलंबित रहती है। जाति-विशेष के उत्कर्षापकर्ष का, उसके ऊँच-नीच भावों, उसके धार्मिक विचारों और सामाजिक संघटन का, उसके ऐतिहासिक घटनाचक्रों और राजनैतिक स्थितियों का प्रतिबिम्ब देखने को यदि कहीं मिल सकता है तो उसके ग्रन्थ-साहित्य ही में मिल सकता है। साहित्य में जो शक्ति छिपी है वह तोप, तलवार और बम के गोलों में भी नहीं पायी जाती, जो साहित्य मुर्दों को भी जिन्दा करनेवाली संजीवनी औषधि का आधार है, जो साहित्य पतितों को उठानेवाला और उत्थितों के मस्तक को उन्नत करने वाला है, उसके उत्पादन और संवर्धन की चेष्टा जो जाति नहीं करती, वह अज्ञानान्धकार के गर्त में पड़ी रहकर किसी दिन अपना अस्तित्व ही खो बैठती है। अतएव समर्थ होकर भी जो मनुष्य इतने महत्वशाली साहित्य की सेवा और अभिवृद्धि नहीं करता अथवा उससे अनुराग नहीं रखता, वह समाजद्रोही है, वह देशद्रोही है, वह जातिद्रोही है, वह आत्मद्रोही और आत्महंता भी है।

(i) साहित्य को 'संजीवनी औषधि का आधार' क्यों कहा गया है? **[1]**

(a) वह मनुष्यों को धन और यश देता है।
(b) वह मुर्दों को भी जिन्दा करने वाला और पतितों को उठाने वाला है।
(c) वह केवल भाषा का अलंकार है।
(d) वह केवल विद्वानों के पढ़ने योग्य है।

(ii) **अभिकथन (A):** साहित्य में जो शक्ति छिपी है वह तोप, तलवार और बम के गोलों में भी नहीं पायी जाती।
कारण (R): साहित्य पतितों को उठाने और उत्थितों के मस्तक को उन्नत करने वाला है। **[1]**

(a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(d) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(iii) साहित्य के प्रति अनुराग न रखने वाले मनुष्य को गद्यांश में किन नामों से पुकारा गया है? **[1]**

(a) रूपवती भिखारिनी
(b) समाजद्रोही, देशद्रोही, जातिद्रोही और आत्महंता
(c) अज्ञानान्धकार का दीपक
(d) संजीवनी औषधि

(iv) साहित्य को समाज का आईना क्यों कहा गया है? **[2]**

(v) जिस भाषा का अपना साहित्य नहीं होता, उसकी स्थिति कैसी होती है? **[2]**

Q2. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[7]**

बेटी घर का दीपक है,
आँगन की प्यारी धूप;
उसकी हँसी से गूँजे घर
जैसे खिला हो सुंदर रूप।

पढ़ना चाहे, बढ़ना चाहे,
आसमान में उड़ना चाहे;
पंख न कतरो उन सपनों के,
उनको अवसर भर दो चाहे।

बेटी से ही संसार बसे,
मान रखो उसके सपनों का;
बेटी का सम्मान करो तो
सिर ऊँचा हो अपनों का।

(i) कवि ने बेटी को किसके समान बताया है? **[1]**

(a) घर के दीपक के (b) पत्थर के (c) बादल के (d) सूखी डाली के

(ii) कवि बेटियों को किस बात के लिए प्रेरित करता है? **[1]**

(a) पढ़ने-बढ़ने और आसमान छूने के लिए (b) घर में बैठे रहने के लिए
(c) केवल घरेलू काम के लिए (d) सपने न देखने के लिए

(iii) बेटी का सम्मान करने से क्या होता है? **[1]**
(a) अपनों का सिर ऊँचा होता है (b) धन घटता है
(c) घर सूना हो जाता है (d) दुख बढ़ता है

(iv) कवि बेटियों के सपनों के बारे में क्या संदेश देता है? **[2]**

(v) 'बेटी से ही संसार बसे' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। **[2]**

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक) — प्रश्न 3 से 6; प्रत्येक प्रश्न के पाँच में से किन्हीं चार उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए

Q3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) कातिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं। (सरल वाक्य में बदलिए) **[1]**

(ii) जब अधिक बारिश होती है तब सड़कों पर पानी भर जाता है। (सरल वाक्य में बदलिए) **[1]**

(iii) जब वह पूजा-पाठ कर चुकते तब राम-राम लिखने लगते। (सरल वाक्य में बदलिए) **[1]**

(iv) रसूलन और बतूलन जब गाती हैं तब अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। (सरल वाक्य में बदलिए) **[1]**

(v) सभी लोगों ने वह सुंदर दृश्य देखा। (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए) **[1]**

Q4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) नवाब साहब द्वारा खीरे पर मसाला छिड़का गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) **[1]**

(ii) उनसे चला नहीं जा रहा था। (कर्तृवाच्य में बदलिए) **[1]**

(iii) अब मैं और चल नहीं सकता। (भाववाच्य में बदलिए) **[1]**

(iv) पिताजी ने स्वादिष्ट दाल बनाई। (कर्मवाच्य में बदलिए) **[1]**

(v) नागार्जुन ने बच्चे की मुस्कान पर कविता लिखी। (वाच्य पहचानकर भेद लिखिए) **[1]**

Q5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'खीरे की पनियाती फाँकें बहुत स्वादिष्ट थीं।' (रेखांकित पद: पनियाती) **[1]**

(ii) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'कल हमने ताजमहल देखा।' (रेखांकित पद: ताजमहल) **[1]**

(iii) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'इस विद्यार्थी ने विद्यालय का नाम रोशन किया है।' (रेखांकित पद: इस) **[1]**

(iv) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'उसने थोड़ा-सा दूध लिया और पी गया।' (रेखांकित पद: थोड़ा-सा) **[1]**

(v) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'वह ट्रेन से बाहर की ओर झाँक रही थी।' (रेखांकित पद: ट्रेन से) **[1]**

Q6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) निम्नलिखित काव्य-पंक्ति में अलंकार पहचानकर लिखिए : 'कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा।' **[1]**

(ii) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'मानो अंबर ने मोती बिखेरे हों।' **[1]**

(iii) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'मैंने तुम्हें लाखों बार समझाया है।' **[1]**

(iv) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'चाँदनी मुसकरा रही है।' **[1]**

(v) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'आशा की किरण दिखी।' **[1]**

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (30 अंक) — प्रश्न 7 से 11

Q7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : **[5]**

वही पुराना स्वर, वही पुरानी तल्लीनता। घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। किंतु, बालगोबिन भगत गाए जा रहे हैं! हाँ, गाते-गाते कभी-कभी पतोहू के नज़दीक भी जाते और रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते। आत्मा परमात्मा के पास चली गई, विरहिनी अपने प्रेमी से जा मिली, भला इससे बढ़कर आनंद की कौन बात? मैं कभी-कभी सोचता, यह पागल तो नहीं हो गए, किंतु नहीं, वह जो कुछ कह रहे थे उसमें उनका विश्वास बोल रहा था - वह चरम विश्वास, जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है। बेटे के क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्यों ही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना।

(i) गद्यांश के अनुसार बेटे की मृत्यु पर भगत की मनोदशा थी – **[1]**

(a) विलाप और निराशा
(b) शोक में डूबकर गाना छोड़ देना
(c) विश्वास के बल पर तल्लीनता से गाते रहना
(d) क्रोध और असहिष्णुता

(ii) 'वह चरम विश्वास, जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है' – 'चरम विश्वास' है – **[1]**

(a) धन में विश्वास
(b) आत्मा-परमात्मा के मिलन में विश्वास
(c) भाग्य में विश्वास
(d) समाज के रीति-रिवाज़ों में विश्वास

(iii) भगत ने श्राद्ध की अवधि पूरी होते ही पतोहू के भाई को बुलाकर क्या आदेश दिया? **[1]**

(a) बहन को अपने साथ ले जाने और उसकी दूसरी शादी कर देने का
(b) बहन की सेवा करने का
(c) बहन को शिक्षा दिलाने का
(d) बहन को घर लाने का

(iv) **अभिकथन (A):** भगत पतोहू को रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते थे।
कारण (R): भगत के अनुसार मृत्यु के बाद आत्मा परमात्मा से मिल जाती है, जो आनंद की बात है। **[1]**

(a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(d) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(v) इस गद्यांश से बालगोबिन भगत के चरित्र की कौन-सी विशेषता उभरती है? **[1]**

(a) अंधविश्वास
(b) रूढ़िवादिता
(c) प्रगतिशील और संवेदनशील दृष्टिकोण
(d) कठोरता

Q8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : **[2×3=6]**

(i) पिता की गिरती आर्थिक स्थिति का उनके व्यक्तित्व पर क्या प्रभाव पड़ा? 'एक कहानी यह भी' के आधार पर लिखिए। (लगभग 25-30 शब्दों में) **[2]**

(ii) हालदार साहब जब भी कस्बे से गुज़रते, मूर्ति पर चश्मा बदला हुआ देखते थे। चश्मा बदलने का क्या कारण था? **[2]**

(iii) नवाब साहब खीरा खाने के अपने ढंग के माध्यम से क्या दिखाना चाहते थे? **[2]**

(iv) बिस्मिल्ला खाँ को कौन-कौन-से सम्मान मिले? उनकी पहचान क्या रही? **[2]**

Q9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : **[5]**

हँसते-खिलखिलाते रंग-बिरंगे फूल
क्यारी में देखकर जी तृप्त हो गया।
नथुनों से प्राणों तक खिंच गई
गंध की लकीर-सी।
आँखों में हो गई रंगों की बरसात।
अनायास कह उठा— वाह!
धन्य है वसंत ऋतु!

(i) रंग-बिरंगे फूलों को देखकर कवि का जी कैसा हो गया? **[1]**

(a) उदास (b) भयभीत (c) तृप्त (d) क्रोधित

(ii) 'नथुनों से प्राणों तक खिंच गई गंध की लकीर-सी' में कवि ने किस इंद्रिय के अनुभव पर बल दिया है? **[1]**

(a) नाक (घ्राण) (b) आँख (c) कान (d) जीभ

(iii) 'आँखों में हो गई रंगों की बरसात' से कवि का आशय है : **[1]**

(a) वर्षा का पानी आँखों में भर जाना
(b) बादलों का गरजना
(c) फूलों के असंख्य रंगों का आनंदपूर्ण दृश्य
(d) आँखों में पानी आना

(iv) **अभिकथन (A):** कवि फूलों की सुंदरता देखकर 'वाह' कह उठा।
कारण (R): फूलों के रंग और गंध ने कवि के मन को आनंदित कर दिया। **[1]**

(a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(d) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(v) 'अनायास' शब्द का अर्थ है : **[1]**

(a) जानबूझकर (b) कठिनाई से
(c) बिना प्रयास के, सहज ही (d) धीरे-धीरे

Q10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : **[2×3=6]**

(i) 'स्थायी' किसे कहते हैं और संगतकार उसे क्यों सँभालता है? **[2]**

(ii) 'आत्मकथ्य' कविता से ली गई 'अनंत नीलिमा में असंख्य जीवन-इतिहास' पंक्ति का क्या आशय है? **[2]**

(iii) 'सूरदास अब धीर धरहिं क्यों?' – इस प्रश्न में निहित गोपियों की व्यथा का चित्रण संक्षेप में कीजिए। **[2]**

(iv) धनुष-भंग करने वाली सभा में एकत्रित जन 'हाय-हाय' क्यों पुकारने लगे थे? 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर लिखिए। **[2]**

Q11. पूरक पाठ्यपुस्तक 'कृतिका भाग-2' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए : **[4×2=8]**

(i) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की दिनचर्या आजकल के बच्चों की दिनचर्या से भिन्न है, कैसे ? उदाहरण सहित लगभग 50-60 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। **[4]**

(ii) "साना-साना हाथ जोड़ि" में मनोरम प्राकृतिक दृश्यों के चित्रण के साथ-साथ लेखिका की आंतरिक यात्रा का अंकन भी है।" – पाठ के आधार पर इन दोनों पक्षों पर प्रकाश डालिए। (लगभग 50-60 शब्द) **[4]**

(iii) 'मैं क्यों लिखता हूँ ?' पाठ के आधार पर अनुभव और अनुभूति का अंतर स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लेखक ने अपनी जापान यात्रा के दौरान हिरोशिमा में सब कुछ देखकर भी तत्काल क्यों नहीं लिखा ? अणु-विस्फोट की अनुभूति लेखक को कब हुई ? (लगभग 50-60 शब्द) **[4]**

खंड – घ

रचनात्मक लेखन (20 अंक) — प्रश्न 12 से 15

Q12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : **[6]**

(i) 'जल बचाओ, पृथ्वी बचाओ' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • जल के बिना जीवन असम्भव • जल संरक्षण का महत्त्व • जल संरक्षण के उपाय

(ii) 'कृत्रिम बुद्धिमत्ता (ए.आई.) का दौर' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • कृत्रिम बुद्धिमत्ता क्या है और कैसे काम करती है? • प्रचार-प्रसार • लाभ-हानि और सावधानी

(iii) 'प्लास्टिक प्रदूषण' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • प्लास्टिक प्रदूषण के कारण • स्वास्थ्य पर प्रभाव • समाधान

Q13. आपका नाम देव/देविका है। आपके शहर में चोरी और झपटमारी की घटनाएँ दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही हैं। बढ़ते हुए अपराधों के प्रति चिंता व्यक्त करते हुए किसी हिंदी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

अथवा

आपका नाम दिशा/दक्ष है। आपकी आयु मतदान करने योग्य हो गई है। आपने मतदाता पहचान पत्र बनवाने के लिए गरुड़ ऐप के द्वारा आवेदन कर दिया है, किंतु काफी समय के बाद भी आपका मतदाता पहचान पत्र नहीं मिला। मतदाता पहचान पत्र के वितरण में देरी की शिकायत करते हुए अपने क्षेत्र के बी.एल.ओ. (ब्लॉक लेवल ऑफिसर) को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

Q14. क. आपका नाम सुनीता/सुरेश है। आप राजेन्द्र नगर के निवासी हैं। दैनिक समाचार पत्र से पता चला है कि स्थानीय राजकीय माध्यमिक विद्यालय में पुस्तकालय अध्यक्ष का पद रिक्त है। आप उक्त पद की योग्यता (बी. लिब. /पुस्तकालय विज्ञान में स्नातक) को धारण करते हैं। उक्त रिक्त पद हेतु राजकीय माध्यमिक विद्यालय के विद्यालय प्रमुख को आवेदन भेजने हेतु लगभग 80 शब्दों में अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। **[5]**

अथवा

ख. आपका नाम सुनीता/सुरेश है। आप राजेन्द्र नगर के निवासी हैं। पिछले कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में विद्युत आपूर्ति अव्यवस्थित है। अपने क्षेत्र में अनियमित विद्युत आपूर्ति की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए राज्य विद्युत आपूर्ति निगम के महानिदेशक के नाम एक शिकायती ई-मेल लिखिए। **[5]**

Q15.क. आप अपना पुराना स्मार्टफोन बेचना चाहते हैं, उससे संबंधित एक आकर्षक विज्ञापन लिखिए। **[4]**

अथवा

ख. आप वीणा/विकास हैं। आपकी छोटी बहन ने विद्यालय की वार्षिक परीक्षा में पूरे विद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए। **[4]**

*** * * END OF PAPER * * ***