CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CBSE 2026-27

हिंदी पाठ्यक्रम 'अ' (Hindi Course A)

Subject Code: 002 | कक्षा दसवीं (Class X)

Solutions

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र – सेट 1

समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. यह प्रश्न पत्र चार खंडों में विभाजित है — क, ख, ग और घ।
3. खंड – क में अपठित बोध पर आधारित कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
4. खंड – ख में व्यावहारिक व्याकरण पर आधारित कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड – ग में पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग-2) और पूरक पाठ्यपुस्तक (कृतिका भाग-2) पर आधारित कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 21 है। प्रश्नों में विकल्प दिए गए हैं।
6. खंड – घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित कुल 4 प्रश्न हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए तथा शब्द-सीमा का ध्यान रखिए।
8. यथासंभव चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

परीक्षा प्रारूप

खंड	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	प्रति प्रश्न अंक	कुल अंक
क	अपठित बोध — अपठित गद्यांश एवं अपठित काव्यांश (प्रत्येक में 3 बहुविकल्पीय ×1 + 2 लघु उत्तरीय ×2)	2	7	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण — वाक्य भेद, वाच्य, पद परिचय, अलंकार (प्रत्येक में 5 में से 4 अति लघु उत्तरीय ×1)	4	4	16
ग	क्षितिज-2 पठित गद्यांश (5 बहुविकल्पीय प्रश्न ×1)	1	5	5
ग	क्षितिज-2 गद्य खंड — लघु उत्तरीय (4 में से 3 ×2; 25-30 शब्द)	1	6	6
ग	क्षितिज-2 पठित काव्यांश (5 बहुविकल्पीय प्रश्न ×1)	1	5	5
ग	क्षितिज-2 काव्य खंड — लघु उत्तरीय (4 में से 3 ×2; 25-30 शब्द)	1	6	6
ग	कृतिका-2 — दीर्घ उत्तरीय (3 में से 2 ×4; 50-60 शब्द)	1	8	8
घ	अनुच्छेद लेखन (3 में से 1; लगभग 120 शब्द)	1	6	6
घ	पत्र लेखन — औपचारिक/अनौपचारिक (2 में से 1; लगभग 100 शब्द)	1	5	5
घ	स्ववृत्त अथवा ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्द)	1	5	5
घ	विज्ञापन अथवा संदेश लेखन (लगभग 40 शब्द)	1	4	4
	योग	**15**		**80**

इकाई-वार अंक भार

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
क	अपठित बोध	अपठित गद्यांश (7), अपठित काव्यांश (7)	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य भेद (4), वाच्य (4), पद परिचय (4), अलंकार (4)	16

इकाई	इकाई का नाम	अध्याय / विषय	अंक
ग	पाठ्यपुस्तक — क्षितिज भाग-2 (गद्य खंड)	नेताजी का चश्मा, बालगोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, एक कहानी यह भी, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति	11
ग	पाठ्यपुस्तक — क्षितिज भाग-2 (काव्य खंड)	सूरदास के पद, राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद, आत्मकथ्य, उत्साह व अट नहीं रही है, यह दंतुरित मुसकान व फसल, संगतकार	11
ग	पूरक पाठ्यपुस्तक — कृतिका भाग-2	माता का अँचल, साना-साना हाथ जोड़ि, मैं क्यों लिखता हूँ?	8
घ	रचनात्मक लेखन	अनुच्छेद (6), पत्र (5), स्ववृत्त/ई-मेल (5), विज्ञापन/संदेश (4)	20
	योग		**80**

खंड – क

अपठित बोध (14 अंक) — प्रश्न 1 और 2

Q1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[7]**

जल जीवन का आधार है, परंतु आज भारत के अनेक शहरों और गाँवों में पीने के पानी की कमी एक गंभीर समस्या बनती जा रही है। बढ़ती जनसंख्या, औद्योगीकरण और भूजल के अंधाधुंध दोहन ने इस संकट को और गहरा कर दिया है। वर्षा का अधिकांश जल नदियों और नालों के रास्ते बहकर समुद्र में चला जाता है, जबकि यदि उसे समय रहते संचित कर लिया जाए तो वही जल वर्ष भर के काम आ सकता है।

वर्षा जल संचयन एक सरल, सस्ता और प्रभावी उपाय है। छतों से गिरने वाले पानी को टंकियों या भूमिगत गड्ढों में एकत्र करके भूजल स्तर को बढ़ाया जा सकता है। पुराने समय में भी लोग तालाब, बावड़ी और कुंड बनाकर वर्षा जल को सुरक्षित रखते थे। वे जानते थे कि पानी का सम्मान करना ही उसका सदुपयोग है।

हमें अपने दैनिक जीवन में भी जल की बचत करनी होगी। दाँत मांजते समय नल खुला छोड़ना, गाड़ियों को बहते पानी से धोना और रिसते हुए नलों की मरम्मत में देर करना, ये सब छोटी-छोटी आदतें हैं जो मिलकर बड़ी बर्बादी बन जाती हैं। यदि प्रत्येक नागरिक जल-संरक्षण को अपना कर्तव्य समझे, तो आने वाली पीढ़ियों के लिए जल का भंडार सुरक्षित रह सकता है।

(i) गद्यांश के अनुसार वर्षा का अधिकांश जल कहाँ चला जाता है? **[1]**

(a) भूमिगत गड्ढों में
(b) नदियों और नालों के रास्ते समुद्र में
(c) टंकियों में
(d) तालाबों में

(ii) **अभिकथन (A):** भारत में वर्षा जल संचयन आवश्यक है।
कारण (R): इससे भूजल स्तर बढ़ाया जा सकता है। **[1]**

(a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(d) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(iii) पुराने समय में लोग वर्षा जल को सुरक्षित रखने के लिए क्या बनाते थे? **[1]**

(a) बाँध और सड़कें
(b) तालाब, बावड़ी और कुंड
(c) ऊँची मीनारें
(d) बड़े भवन

(iv) गद्यांश के आधार पर दैनिक जीवन में जल की बचत के दो उपाय लिखिए। **[2]**

(v) वर्षा जल संचयन को 'सरल, सस्ता और प्रभावी उपाय' क्यों कहा गया है? **[2]**

Q2. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[7]**

गिर-गिरकर भी उठता है जो,
वही राह में चलता है;
काँटों से भी डरे न जो,
वह फूलों-सा खिलता है।

धीरज रखकर पथ पर चलना,
मंज़िल खुद पास आती है;
जो मेहनत का दीप जलाए,
उसकी ज्योति न जाती है।

सागर-मंथन जो करते हैं,
अमृत पाते हैं वे ही;
हार न मानो, साथी मेरे,
जीत तुम्हारी होगी सही।

(i) कवि के अनुसार राह में कौन चलता है? **[1]**

(a) जो गिर-गिरकर भी उठता है
(b) जो बैठा रहता है
(c) जो रोता रहता है
(d) जो पीछे मुड़ता है

(ii) 'मंज़िल खुद पास आती है' का आशय है — **[1]**

(a) धीरज और मेहनत से लक्ष्य अवश्य मिलता है
(b) मंज़िल बिना प्रयास के मिल जाती है
(c) मंज़िल दूर चली जाती है
(d) मंज़िल का कोई अर्थ नहीं

(iii) सागर-मंथन करने वालों को क्या मिलता है? **[1]**

(a) अमृत (b) विष (c) केवल कंकड़ (d) कुछ नहीं

(iv) कवि फूलों-सा खिलने वाला किसे बताता है और क्यों? **[2]**

(v) कविता का मूल संदेश संक्षेप में लिखिए। **[2]**

खंड – ख

व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक) — प्रश्न 3 से 6; प्रत्येक प्रश्न के पाँच में से किन्हीं चार उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए

Q3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती है और उसी की थापों पर सोती है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए) **[1]**

(ii) वे जब उनका ज़िक्र करते हैं तब उसी नैसर्गिक आनंद में आँखें चमक उठती हैं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए) **[1]**

(iii) वे गंगा जी की ओर चल पड़ते लेकिन हम उनके कंधे पर विराजमान रहते। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए) **[1]**

(iv) घर में पतोहू रो रही है, जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए) **[1]**

(v) कठोर होकर भी सहृदय बनो। (संयुक्त वाक्य में बदलिए) **[1]**

Q4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) आओ, पेड़ की छाया में बैठें। (भाववाच्य में बदलिए) **[1]**

(ii) ड्राइवर ने ज़ोर से ब्रेक मारे। (कर्मवाच्य में बदलिए) **[1]**

(iii) कर्म की प्रधानता वाले वाक्य में कौन-सा वाच्य होता है? **[1]**

(iv) उसके द्वारा गीत नहीं गाया गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) **[1]**

(v) बच्चों से पढ़ा नहीं गया। (कर्तृवाच्य में बदलिए) **[1]**

Q5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'वाह! भारत ने महिला क्रिकेट विश्व कप जीत लिया।' (रेखांकित पद: वाह) **[1]**

(ii) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'उसने अपने गुम हुए मोबाइल फ़ोन को हर जगह खोजा।' (रेखांकित पद: खोजा) **[1]**

(iii) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'अजी! जरा फल तो काट दीजिए।' (रेखांकित पद: जरा) **[1]**

(iv) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'शाबाश! तुमने बहुत अच्छा काम किया।' (रेखांकित पद: शाबाश) **[1]**

(v) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय लिखिए — वाक्य: 'मैं कल घर जाऊँगा।' (रेखांकित पद: जाऊँगा) **[1]**

Q6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **[1×4=4]**

(i) निम्नलिखित काव्य-पंक्ति में अलंकार पहचानकर लिखिए : 'आगे नदिया पड़ी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पार।' **[1]**

(ii) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'हँसती हुई कलियाँ मुसकरा रही हैं।' **[1]**

(iii) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'मन-मंदिर में प्रभु को बसा लो।' **[1]**

(iv) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'उसका मुख चंद्र-सा सुंदर है।' **[1]**

(v) निम्नलिखित पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए : 'तरु मानो ध्यान में डूबे हों।' **[1]**

खंड – ग

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (30 अंक) — प्रश्न 7 से 11

Q7. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : **[5]**

कुछ नहीं पूछ पाए हालदार साहब। कुछ देर चुपचाप खड़े रहे, फिर पान के पैसे चुकाकर जीप में आ बैठे और रवाना हो गए। बार-बार सोचते, क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर-गृहस्थी-जवानी-ज़िंदगी सब कुछ होम देने वालों पर भी हँसती है और अपने लिए बिकने के मौके ढूँढ़ती है। दुखी हो गए। पंद्रह दिन बाद फिर उसी कस्बे से गुज़रे। कस्बे में घुसने से पहले ही ख़याल आया कि कस्बे की हृदयस्थली में सुभाष की प्रतिमा अवश्य ही प्रतिष्ठापित होगी, लेकिन सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा।...क्योंकि मास्टर बनाना भूल गया।...और कैप्टन मर गया।

सोचा, आज वहाँ रुकेंगे नहीं, पान भी नहीं खाएँगे, मूर्ति की तरफ़ देखेंगे भी नहीं, सीधे निकल जाएँगे। ड्राइवर से कह दिया, चौराहे पर रुकना नहीं, आज बहुत काम है, पान आगे कहीं खा लेंगे। लेकिन आदत से मजबूर आँखें चौराहा आते ही मूर्ति की तरफ़ उठ गईं। कुछ ऐसा देखा कि चीखे, रोको! जीप स्पीड में थी, ड्राइवर ने ज़ोर से ब्रेक मारे। रास्ता चलते लोग देखने लगे। जीप रुकते-न-रुकते हालदार साहब जीप से कूदकर तेज़-तेज़ कदमों से मूर्ति की तरफ़ लपके और उसके ठीक सामने जाकर अटेंशन में खड़े हो गए। मूर्ति की आँखों पर सरकंडे से बना छोटा-सा चश्मा रखा हुआ था, जैसा बच्चे बना लेते हैं। हालदार साहब भावुक हो गए। इतनी-सी बात पर उनकी आँखें भर आईं।

(i) हालदार साहब क्या सोचकर दुखी हो गए? **[1]**

(a) नेताजी की मूर्ति की आँखों पर चश्मा न देखकर
(b) देशभक्तों का मज़ाक उड़ाने वाली बिकाऊ कौम को देखकर
(c) घर-गृहस्थी, जवानी-ज़िंदगी की बीती बातें सोचकर
(d) कौमों की विचारधारा में अंतर देखकर

(ii) 'सुभाष चंद्र बोस की मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं होगा...' – हालदार साहब ऐसा क्यों सोच रहे थे? **[1]**

(a) कैप्टन के सारे चश्मे बिक जाने के कारण
(b) कैप्टन के गंभीर रूप से बीमार हो जाने के कारण
(c) मूर्तिकार मास्टर की भूल और कैप्टन की मृत्यु के कारण
(d) बच्चों द्वारा चश्मा बार-बार उतार दिए जाने के कारण

(iii) हालदार साहब की आदत से मजबूर आँखों ने क्या किया? **[1]**

(a) चौराहे पर आते ही पान की दुकान खोजने लगीं
(b) कैप्टन का स्मरण किया और नम हो गईं
(c) चौराहे पर आते ही स्वभावतः मूर्ति की ओर उठ गईं
(d) बाँस पर चश्मे लगाए कैप्टन को खोजने लगीं

(iv) हालदार साहब चीख क्यों पड़े? **[1]**

(a) पानवाले का बदला हुआ व्यवहार देखकर
(b) नेताजी की मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा लगा देखकर
(c) मूर्ति के पास बहुत सारे बच्चों को देखकर
(d) ड्राइवर द्वारा आदेश न मानने के कारण

(v) सरकंडे से बना छोटा-सा चश्मा किस बात का प्रतीक था? **[1]**

(a) राष्ट्रीय धरोहरों के संरक्षण का
(b) हस्तकला के प्रति अनुराग का
(c) देशभक्तों के प्रति श्रद्धा व सम्मान का
(d) बच्चों के खेल-प्रेम का

Q8. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : **[2×3=6]**

(i) लेखिका को रसोई से दूर रखने के पीछे पिता की सोच क्या थी? (लगभग 25-30 शब्दों में) **[2]**

(ii) रात के तारों को देखकर न सो सकने वाला मनीषी आज के ज्ञान का प्रथम पुरस्कर्ता क्यों माना गया? **[2]**

(iii) लेखक की आँखों से देखा गया बालगोबिन भगत की 'प्रभाती' का दृश्य कैसा था? अपने शब्दों में लिखिए। **[2]**

(iv) 'मंगल ध्वनि' का क्या अभिप्राय है? बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है? **[2]**

Q9. निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : **[5]**

पत्तों से लदी डाल
कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं पड़ी है उर में
मंद-गंध-पुष्प-माल,
पाट-पाट शोभा-श्री
पट नहीं रही है।

(i) 'कहीं पड़ी है उर में' – पंक्ति में 'उर' का अर्थ है – **[1]**

(a) आकाश
(b) हृदय अर्थात् वक्ष
(c) नदी का किनारा
(d) घना वन

(ii) 'पाट-पाट शोभा-श्री' में 'पाट-पाट' का अर्थ है – **[1]**

(a) केवल खेतों में (b) हर ओर, चारों तरफ (c) घर के आँगन में (d) नदी-घाटों पर

(iii) **अभिकथन (A):** प्रस्तुत काव्यांश में डालियाँ केवल हरे रंग में दिखाई दी हैं।

कारण (R): फागुन में डालियों पर नए रंग-बिरंगे पत्ते आ जाते हैं। **[1]**

(a) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या है।
(b) अभिकथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, परंतु कारण (R), अभिकथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) अभिकथन (A) सही है, परंतु कारण (R) गलत है।
(d) अभिकथन (A) गलत है, परंतु कारण (R) सही है।

(iv) 'शोभा-श्री' का अर्थ है – **[1]**

(a) प्रसाधन की सामग्री (b) वस्त्राभूषण
(c) सौंदर्य और ऐश्वर्य की छटा (d) दीप-प्रज्वलन

(v) काव्यांश के आधार पर फागुन में डालों पर किन रंगों का समावेश दिखाई देता है? **[1]**

(a) पीला और गुलाबी (b) सफेद और नीला (c) हरा और लाल (d) केवल हरा

Q10. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : **[2×3=6]**

(i) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर लिखिए कि लक्ष्मण और श्री राम के वचनों में मुख्य अंतर क्या था? **[2]**

(ii) गोपियों ने उद्धव को 'बड़भागी' कहकर क्या कहना चाहा है? **[2]**

(iii) कवि के अनुसार 'गाया जा चुका राग' फिर से गाया जा सकता है — इस पंक्ति से जीवन के लिए क्या संदेश मिलता है? **[2]**

(iv) मित्रों के बार-बार कहने पर भी कवि आपबीती कहने से क्यों कतरा रहे थे? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए। **[2]**

Q11. पूरक पाठ्यपुस्तक 'कृतिका भाग-2' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए : **[4×2=8]**

(i) 'माता का अँचल' पाठ में जिस ग्राम्य जीवन और संस्कृति का चित्रण है, उसमें वर्तमान में क्या अंतर आया है ? क्या उस अंतर को आप सकारात्मक मानते हैं ? लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए। **[4]**

(ii) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए कि रंगीन और सफ़ेद बौद्ध पताकाएँ किसका प्रतीक हैं और इनके बारे में क्या मान्यता प्रचलित है ? (लगभग 50-60 शब्द) **[4]**

(iii) 'मैं क्यों लिखता हूँ ?' पाठ के आधार पर अनुभव और अनुभूति के अंतर को स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लेखक को लेखन में दोनों में से कौन अधिक प्रभावित करता है और क्यों ? (लगभग 50-60 शब्द) **[4]**

खंड – घ

रचनात्मक लेखन (20 अंक) — प्रश्न 12 से 15

Q12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : **[6]**

(i) 'जंक फूड और युवा पीढ़ी' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • जंक फूड क्या है? • जंक फूड का बढ़ता चलन • स्वास्थ्य पर दुष्प्रभाव

(ii) 'मन के हारे हार है, मन के जीते जीत' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • सूक्ति का अर्थ • निराशा अभिशाप • दृष्टिकोण परिवर्तन • सकारात्मक सोच

(iii) 'डिजिटल भारत' विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए — • डिजिटल भारत से अभिप्राय • लाभ • चुनौतियाँ • सुझाव

Q13. पुलिस द्वारा उठाए गए विविध कदमों से शहर में अपराध कम तो हुआ है, पर अभी और सुधार की आवश्यकता है। अपने क्षेत्र के दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर जन सामान्य का ध्यान इस ओर दिलाइए कि अपराध पर अंकुश सिर्फ पुलिस की ही नहीं, बल्कि समाज की सामूहिक जिम्मेदारी है। **[5]**

अथवा

आपका नाम दिशा/दक्ष है। आप अपने आसपास अनेक अशिक्षित प्रौढ़ों को देखते हैं और उन्हें साक्षर बनाने हेतु कुछ प्रयास करते हैं। इस विषय में जानकारी देते हुए अपने मित्र मानव को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। **[5]**

Q14. आप अमन/आमना हैं और अभी-अभी आपने 'पटना मेडिकल कॉलेज एंड हॉस्पिटल' से एम.बी.बी.एस. की डिग्री पूरी की है। वहीं पर इंटर्न डॉक्टर के पद पर आवेदन करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। **[5]**

अथवा

आप धनुश्री/धनुष हैं। अपने क्षेत्र में जलभराब की समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए अपने शहर के नगर निगम/नगरपालिका को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए। **[5]**

Q15. आपकी बहन ने "दियारा" नाम से पॉल्ट्री (मुर्गीपालन) का व्यवसाय ऑनलाइन एवं ऑफलाइन दोनों माध्यमों से शुरू किया है। इस कंपनी की खूबियों को दर्शाने वाला एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में बनाइए। **[4]**

अथवा

(ii) आपकी बड़ी बहन का लिखा गीत "मेरे देश की मिट्टी" प्रसिद्ध हो गया। लगभग 40 शब्दों में उनको एक बधाई संदेश लिखिए। **[4]**

*** * * END OF PAPER * * ***